AÑO XXVI — Núm. 1103 | EDICIO[...]INAS | Número: suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Domingo 8 de Octubre de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.







DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

# Una nueva jornada del Campeonato

## BOCA JUNIORS JUGÓ NOTABLEMENTE

## VENCE A SAN ISIDRO POR 2 GOALS CONTRA 1

## Huracán bate mediante dos goals a Estudiantil Porteño

### HURACAN v. Est. PORTEÑO

**Vencedor el primero por dos goals a cero**

En el field de los primeros, sito en Avenida La Plata y Chiclana, se midieron los primeros cuadros de los clubs del epígrafe, ante una concu-

LOPEZ



Entusiasta dirigente de All Boys y buen elemento de su primer cuadro

rrencia de cerca de 1500 personas.

Huracán se presentó con dos jugadores de divisiones inferiores; uno de intermedia y otro de segunda. El primero, Aragón, posee condiciones insuperables para el puesto, no así Chavín, que aunque hoy jugó bien, es necesario que jugase algunos partidos más para hallarse en forma.

Estudiantil Porteño actuó también con Boris, de la intermedia, que se desempeñó en brillante forma.

Bajo las órdenes del referée, señor Lambretch, se formaron los teams en la siguiente forma:

Huracán: Pazos; Inasti y Alberti; Carabelli, Bassadone y Martínez; Acevédo, Aragón, Laguna, Salvaredi y Chavín.

Est. Porteño: Carlés; Benítez y Garaza; Matossi, Romero y Boris; Rogers, Pisa, Comaschi, Pisa y Costa.

Ganador del sorteo de práctica el capitán de Est. Porteño, decide jugar con el viento a favor.

A las 3.13 p. m. Laguna puso en movimiento la pelota, rechazando Romero la primera tentativa de los ágiles locales, pasando la pelota a Comaschi, quien inició el primer avance sin resultado.

Costas inicia un avance por su wing

BADARACCO



Una de las fuertes columnas de All Boys

y hace un centro que Alberti rechaza en magnífica forma.

Los fowards visitantes atacan de continuo a la valla defendida por Pazos, luciéndose éste al detener tiros tan consecutivos de Comaschi y de los Pisa.

Laguna prueba a Carlés, quien devuelve en magnífica forma.

A los 6' de juego Huracán se adjudicó su primer goal en la siguiente forma:

Laguna encabeza su avance y pasa la pelota a Aragón, éste a Acevedo, quien hace un magnífico centro que toma Chavín y marca con un tiro corto y cruzado el goal.

Alberti detiene a Rogers a costa de un corner, que lo toma Matosi, salvando Inasti en magnífica forma.

Pazos se luce al detener un violento tiro de Comaschi.

Huracán, después de defenderse continuamente de los ataques de los fowards visitantes, logra pasar al ataque por intermedio de Salvaredi, quien pasa a Chavín; éste hace un espléndido centro, que desperdicia Laguna solo frente al arco.

Vuelven los ágiles estudiantes a la ofensiva, donde Matosi envía un centro que lo recibe Pisa con la cabeza, pero la pelota pasa rozando el travesaño, cuando ya se vislumbraba el empate.

Alberti, al detener a Comaschi, concede un corner, que tomado por Matosi es salvado por Pazos.

La línea ligera de Estudiantil maniobra por lo general en la ofensiva, pero la brillante defensa de Huracán lorga salvar todos los peligros.

Acevedo hace un centro que Benítez salva con la cabeza.

A los 28', Laguna pasa a Salvaredi la pelota, éste a Aragón, quien pasa a Acevédo, que después de correrse por su ala envía al arco un violento tiro recto y esquinado, que quitando toda chance a Carlés, marca el segundo y último goal para su bando.

Basadone comete un foul cerca del área penal a Pisa, que tomado por Matosi, es salvado por Alberti con el pecho.

A las 4.15 se reinicia el juego.

Durante los primeros minutos, parecía que Estudiantes descontaría la ventaja obtenida por su rival, pues llevó avances a fondo, dando abundante trabajo a la defensa de Huracán.

Los bríos de los ágiles visitantes fueron poco a poco decayendo, hasta que el partido perdió todo el interés que había adquirido al principio.

En una oportunidad, Laguna al recibir un pase de Salvaredi, después de correrse por el centro del field y pasar a cuantos contrarios encontró a su paso, shotea afuera, perdiendo una magnífica oportunidad para aumentar el score.

Mattosi al detener a Chavín, concede un corner que tomado por Martínez es salvado por Romero.

A los 25', Aragón, después de recibir un pase de Basadone, pasa a Acevedo. Este envía un tiro rasante y cruzado, que Carlés detiene arojándose al suelo, pero no aleja suficientemente la pelota, donde la toma Chavín, y volviendo éste a shotear, es salvada por segunda vez por Carlés.

En los últimos minutos restantes Huracán ataca continuamente, pero no logra aumentar la ventaja adquirida en el primer tiempo.

Cuando faltaban cinco minutos, Pazos se luce al detener dos tiros consecutivos de Comaschi y de Mattosi.

Los componentes del fuerte y entusiasta equipo de All Boys, que hoy se midieron en caballerosa brega con Progresista, empatando por tercera vez en la presente temporada.

Poco después terminó el match con el triunfo de Huracán, por dos goals a cero.

El partido fué en general mediocre. Venció el cuadro que supo aprovechar mejor las oportunidades que se le presentaron.

Estudiantil dominó en el primer halftime a su adversario, no así en el segundo que Huracán atacó más y mejor.

De los locales se distinguieron: Pazos, Alberti, Inasti, Martínez, Chavín, Laguna y Aragón.

De los visitantes: Carlés, Garaza, Mattosi, Rogers, Comaschi y Romero.

Regular el referée señor Lambrecht. hf-li Hersi uJnp etaoin shrdlu

### ATLANTA (0), ESTUDIANTES (2)

**J. Madero-Max Susán**

En el Caballito. Una brisa importuna levanta polvo y ampliaba vistas hasta la rodilla. Emoción general y risas nerviosas de Bolinches. Inquietudes en ellos y chispas en los ojos de ellas. El sol acariciando hasta al ruso Loffren. La cancha como una lechuga. Los jugadores hechos unos tigres. La familia Susán completa. El gremio bien representado. En las barreras mucha gente. Entre la gente muchos macancadores. Y entre los macaneadores muchos entusiasmos con detrimento para sus piadosos amigos. medio sueltos en la misma chatura

Cerca de la entrada los Maiztegui, medio ocultos en la misma chatura fraternal. Luego en larga caravana Luperne, el "tuerto" Videla, Rolando Lennie, Zago el arfgentino, y todo el estado mayor estudiantil. Recordaban los buenos tiempos y sentían añoranzas por los torneos gastronómicos de las horas idas. Luperne hablaba de su iaje a Inglaterra, y Perkins el antiguo referee, hizo el elogio de la salsa inglesa.

Los de Atlanta con unas ganas bárbaras de sacarles entajas a los estudiantiles. "Faltan algunos", decía con ligera emoción Jacinto Boix, pero les sobraba coraje a sus representantes para demostrar cuanto saben.

Antes del partido todos se hacían lenguas sobre el debut de Seoane, forward de la vecina orilla.

A la verdad que ese ruso tenía un "cartel" envidiable. Alguno le comparaba con Gradino; cierto canillita charlatan, decía que era superior al "maestro" de Peñorol, y un estudiantil timorato, recordaba los tiros sin "skorla" de Máximo Susán en aquel famoso record de 18 goals a Lomas.

Entretanto aparecieron los jugadores y junto a Pepito Galardo, ímos a Seoane, fuerte, bien plantado, de garrida gura y dispuesto a sentar su fama.. No podemos eludir nuestro aplauso por su actuación durante el match, rápido, hábil, tirador certero, es un verdadero artista de la pelota; a su decidida colaboración deben los del Atlanta el brillo y los honores recogidos en la jornada.

Ese Repito Gallardo, es, también un notable forward. Hasta ahora no nos explicamos los motivos porque le olvida la comisión de selección. Cualquier día nos sorprende derribando un travesaño con su shooting, y prodigioso, y como esquiva, ¡cómo pasa!, cómo corre ese "fenómeno"! Creemos con sinceridad que deberemos trasladar todo el repertorio copioso de nuestros amigos los uruguayos, para celebrar sus excepcionales aptitudes.

A las 3.10 p. m. el referee Suñé llamó a los dos equipos que se presentaron constituídos en la siguiente forma:

Estudiantes: Moreyra; Spinelli, Pavlosky; Sáenz, De la Barrera, Madero M.; Lahitte, Max Susan, Madero J., Maiztegui, Ochandio.

Atlanta: Drobassi; Lessa, Suárez, Urso, Demesini, Chaponis, Botta, De Cesari, Gallardo, Seoane, Rivero.

Se inicia el match ante un numeroso público, bastante bullanguero. Desde los primeros pases y ataques se manifestó una superioridad de los estudiantiles, quienes encabezados por Max Susán, cargaban en forma decisiva y peligrosa.

A los cuatro minutos de juego, Maisteghi se corre por el wing y centrea en forma admirable, la pelota es tomada por Max Susán quien desde 7 metros enfila un formidable shot que se anida en la red y sin chance para Probassi.

Se vuelve a poner en movimiento la ball y los de Estudiantes se colocan en la ofensiva, dando lugar a lucirse a la defensa de Atlanta que en Lessa tuvo un gran back.

Todo el primer periodo puede decirse que fué de dominio aunque sin ser peligrosa. Maisteghi, Ochandio y Susán, ensayan fortísimos tiros que son salvados en buena forma por Probassi.

Sin otras alternativas finaliza el primer half con el siguiente resultado:

| | |
|---|---|
| Estudiantes | 1 |
| Atlanta | 0 |

A las 4 y 5 p. m. el juez llama a los dos bandos y reiniciado el encuentro los delanteros de Atlanta se afirman, combinan algo y Gallardo aprovecha los avances rematando con tiros mal dirigidos.

Por foulds de Botta, el referée corta con asiduidad el match entre clamoreos e indignación del público que se muestra algo levantisco por la mala dirección del encuentro.

De la Barrera comete también repetidos fols y le imita Sáenz en forma descarada.

Atlanta ataca pero la defensa de Estudiantes juega muy bien. En este half el partido se torna brusco, le jugadas individuales y la ball está en el centro del field con visitas sin provecho a la ciudadela estudiantil.

Van corriendo 25 minutos y Ochandio en plena carrera se corta y avanza en forma decidida hacia el goal, pero Maisteghi en posición offside es penado, sin que por ello Ochandio anide la pelota en el goal, sin valor ninguno.

Se produce un tumulto en el wing izquierdo. Ochandio amenaza a Botta.

El público se aglomera y grita. Muchinga Susini, interviene sin resultado, pero a los 4 minutos vuelve la tranquilidad y continúa la engorrosa brega.

Faltaban 4 minutos para terminar, cuando Ochandio después de correrse por el wing pasa a J. Madero y éste sin inconveniente alguno shotea desde unos 10 metros, en un tiro alto y esquinado y anota el segundo y último goal de la tarde.

| | |
|---|---|
| Estudiantes | 2 |
| Atlanta | 0 |

Debemos hacer constar que el referee Suñé jugó desastrosamente, cobrando fouls y offsides que nadie se explicaba. Este señor no tiene un ápice de conocimientos y condiciones referiles. No le merece confianza al público, muy por el contrario sirve de mofa.

En toda la tarde fué él silbado, jaraneado y hasta amenazado (pobre su endeble figura), y más aún en el primer half quiso terminar 5 minutos antes, equivocación que los linesmens le hicieron notar, volvieno ála pelota al field. En fin un papelón y un referee que no sirve para tales bregas.

CAPELLETTI



El ex-centro forward internacional federal que aún conserva la plenitud de

De Estudiantes se destacaron: Moreira, Spinelli, Paolosky, M. Madero y Ochandio.

De Atlanta: Lessa, Probassi, Urso y Gallardo. El debutante Seoane no sabemos si por la emoción, estuvo desconocido. No tocó pelota, no combinó y lo notamos muy pesado. Fué un regular forward.

Presenciaban el match tres figuras footballísticas ríoplatenses. El olfaturista Telechea, Muchingo, Susini y Pepito Veleta.

¡Qué tres!!

RAMAS



Temible wing derecho de Progresista, más conocido por "Baldosa" que por su nombre de pila



Los albiverdes de Progresista, que hoy sostuvieron con el fuerte equipo de All Boys una reñida lucha, sin que ninguno de los dos bandos lograra abrir el score.

# G. Y ESGRIMA VENCE A BANFIELD

## HILLER - AGUILAR -- EL REFEREE VACCAREZZA

# ESTUDIANTIL SE LE IMPONE A ATLANTA

## Max- Susán marca un goals magistral --- Sportivo de B. se clasifica para la semioficial de competencia en la D. I.

### BOCA JUNIORS v. SAN ISIDRO

Lugar: la Boca. Espectáculo interesante y movido. Sucursal de Génova, con castañas, pescado frito y "bon" Barbera. Larga caravana por las calles adyacentes al field. Jornaleros, burgueses y comerciantes menudos, de riguroso "footing" como ejercicio digestivo. Todos traen caras de pascuas, más bien dicho, de torta pascualina, y más de uno condecora la solapa con un pingajo de "pomidoro" o un tallarín seco. Los aromas primaverales allí se pierden con las emanaciones del Riachuelo y las bocanadas de los cachimbos.

El idioma nacional, no se conoce. En buen patuá genovés, se comenta la chance del favorito y nadie es un optimista convencido. Que la "gamba" de Benincasa no anda bien, o que Solans tiene un "orgullo", es motivo sobrado para que golpeen más fuerte los corazones.

En la cancha hay una concurrencia numerosa, salpicada por el percal tricolor de las "ragazzas" del barrio. Comienza el match y la fiebre de la pasión enardece a tal cual honesto lustrabotas que la víspera pulía charoles en su mezquina tienda. ¡Eh, mássalo Pieralini!!" "A rampe a gamba". "Daguelé Artica, daguelé".

A las 3 de la tarde el árbitro señor Gardi ataviado con un uniforme muy elegante estilo Martona, da orden de alistar a los cuadros que forman como a continuación se expresa:

Boca Juniors: Solans; Cappelletti y Benincaza; Telli, Pieralini y Cappellini; Repetto, Bertolini, Artigas y Colla.

San Isidro: Wilson; Olivari y Rossi; Badaracco, Marroni y Pérez; Serra, Janón, Caserly, Marini y Alzúa.

Un poco tarde se dió comienzo al encuentro, debido a la tardanza de ciertos elementos militantes.

El primero en llegar fué Olivari, quien arribó en motocicleta y es Marini en yunta y casi sucesivamente.

Este inconveniente provocó para los santos la dificultad de que en los primeros diez minutos tuvieran que jugar solo con nueve hombres.

Recién a esa hora integraron la escuadra Morroni y Alzúa.

Ganador del sorteo Wilson, eligió juga con viento y sol a favor, pasando por consiguiente Solans a ocupar la valla que da frente a la usina de la Italo Argentina.

En el primer tiempo no hubo goals, pero puede concretarse la crónica a decirse que Boca Jniors distó de combinero y que Carlos Wilson todo un coloso en e alrco y sobre todo los postes y el travesaño, evitaron en este halftime la friolera de media docena de goals.

Parecia que la suerte se había complotado contra los muchachos del señor Meincke, ya que jugando a satisfacción general y rematando con acierto el score no pudo ser abierto.

Usar crónica sería demasiado abrumador, pues las cuartillas tendrían que concretarse a aplaudir a Wilson y a elogiar la eficacia de los mecheros.

Hubo cuatro avances de San Isandro, sin mayor orden y siempre por Alzúa con dos únicas alejadas de Solanes.

En cambio en el campo contrario 6 tiros pegaron en el marco del arco y Wilson detuvo la friolera de 26 tiros.

No hubo como hemos dicho en este halftime apertura del score.

Si grande fué la resistencia de los boquenses en el período relatado no fué menor en el último.

Aquello era el bombardeo de Verdun.

Sin embargo, la mala fortuna proseguía.

Erraron los muchachos goals, que eran más dificilelsl lde perderlos que convertirlos y Wilson siguió en la custodia, hecho un maestro.

Corrían 30 minutos, cuando en una de las escapadas que hizo San Isidro, Serra, un chico poseedor de un excelente tiro, shotea al arco por elevación, la pelota se le escurre de las manos a Solanes e insistiendo el delantero remata la obra.

Este éxito parcial cayó como una bomba, y durante un rato los sansidrenses mostraronse fogosos en el choque.

Sin embargo, sobrevino la reacción, y al faltar 10 minutos, Colla aprovecha una errada de taco de Marini y desde cerca con un fuerte tiro alto iguala posiciones.

La desigualdad en el score vino pronto.

En un centro de Calomino, Rossi incurre en hands, y el árbitro concede el correspondiente puntapié penal que el mismo Calomino convierte con un fuerte shot.

Wilson llega a tocar la pelota, más esta sigue su trayectoria y transpone la "goal line".

En lo que resta del match sólo hubo la característica concebida de un team que ataca y otro que se defiende.

Ya que llega el caso de citar nombres diremos que de Boca Juniors todos excepto Repetto realizaron una labor descollante.

El winger izquierdo es una perfecta nulidad.

De San Isidro Wilson lucióse en primer término, luego Olivari, Alzúa, Casserley y Pérez.

Muy bien el árbitro señor Calixto Gardi.

### SPORTIVO DE BARRACAS 2 — DEF. DE BELGRANO 1

En el field que el C. A. Racing posee en Avellaneda, se llevó a cabo esta tarde ante un público bastante numeroso, el interesante encuentro del epigrafe, correspondiente al trofeo de Competencia de la división intermedia.

Siendo las 2'15 p. m., el referee oficial, señor Juan Barbera, llamó a los componentes de ambos bandos que presentáronse al field así formados:

Sportivo de Barracas—M. Boneo; O. Bergalli y E. Phillipes; A. Birba, Cuno y G. Illans; Angel Levessi, P. Fioritto, Pedro Haller, A. Sisto y T. Inchauste.

Defensores de Belgrano—O. Rodriguez; B. Luna y J. Molinari; F. Chiussano, A. Pasquale y C. Purichelli; H. Rubio, E. Bissio, L. Fourcarde, C. Giulidon y C. Thiller.

Ganador del sorteo de práctica el caresolvió elegir el arco que da al Sur, yormente ya que tanto el sol como el viento no podían perjudicar a ninguno de los adversarios.

Fourcade, centro foward de Defensores de Belgrano, fué el encargado de iniciar el juego. La línea de los rojinegros belgranenses se lanza resueltamente a la ofensiva, llevando un recio ataque, que Bergalli malogra de un buen quite.

Un avance de los blanquicelestes barraqueños, encabezado por Sixto, es anulado por Molinari.

Boneo es llamado a emplearse ante un fuerte tiro de Rubio y lo hace con éxito.

Minutos después en el campo opuesto, la ciudadela de Defensores de Belgrano atraviesa por momentos difíciles ante dos ucesivas arremetidas de los ágiles de Sportivo, que dan margen a que Rodriguez se luzca en medio de los aplausos del público.

El primer corner no tarda en producirse.

Llevaban corridos diez y ocho minutos de juego, cuando Bergalli en un momento de serio peligro, forzó un corner que, tomado por Pasquale, no da los resultados apetecidos, pues el mismo Bergalli se encarga de conjurar el peligro a costa de un nuevo corner que tomado por Thiller tampoco da resultados, pues Bergalli se encarga nuevamente de conjurar el peligro, enviando esta vez la pelota al centro.

Posesionados del globo los ágiles blanquicelestes, inician una carga tenaz y persistente. Sixto lleva un ataque a fondo, pero Luna, de un oportuno quite de cabeza, conjura el peligro, otro nuevo ataque motiva un corner que, forzado por Molinari, es tomado por Inchasti y convertido en goal por Haller.

Vuelta la pelota al medio, los delanfuerzan por igualar posiciones, pero sus deseos resultan estériles ante la buena actuación de los hombres de la defensa de Sportivo, especialmenet de Bergalli, Boneo, Birba y Cuno.

El silbato del referee anuncia la terminación del primer tiempo y el score arroja las siguientes cifras:

| | |
|---|---|
| Sportivo de Barracas . . . | 1 |
| Defensores de Belgrano . . | 0 |

Reanudado el juego se nota mayor entusiasmo en los hombres de Sportivo de Barracas, que llevaron continuos ataques a la ciudadela adversaria, dominando por completo durante todo el tiempo.

Sólo la buena actuación de la defensa de Defensores, muy especialmente la de Rodríguez y Luna, evitó la nueva caída de la ciudadela rojinegro, pero ello se produjo cuando sólo faltaban tres minutos para la terminación del match.

El segundo goal de la tarde, produjose en las siguientes circunstancias: Fioritto, llevando un avancepor su winger, envía un centro que tomado por Haller en momento oportuno, es convertido sin dificultad.

Minutos después Sevessi pudo haber marcado un nuevo goal para su bando, pero levantó su tiro final, terminando en consecuencia el encuentro con la victoria de Sportivo de Barracas por dos goals contra uno del equipo adversario.

Correcto el referee señor Barbera.

De los vencedores destacáronse Bergalli, Boneo, Sixto, Fioritto y Birba.

De los vencidos Rodríguez y Luna

### G. Y ESGRIMA 3. — BANFIELD, 0.

En el field de los mens sanas llevóse a cabo esta tarde el match del epígrafe por el campeonato de primera división.

Escaso número de espectadores, acudió a presenciar este encuentro, desprovisto de todo interés ya que la posición de ambos adversarios, sin ser desahogada no podía en ningún momento hacer peligrar el descenso de los adversarios.

En la forma que dimos a conocer en nuestro número anterior, presentáronse ambos cuadros a la liga y desde los comienzos del match, pudo notarse el dominio de los locales que a los once minutos de juego se adjudicaron el primer goal de la tarde por intermedio de Hilla.

A pesar del dominio de los mens sanas, el score no sufrió modificaciones de ninguna clase durante el primer período, de tal modo que al terminarse el mismo, subsistía un goal a favor de los locales.

Al reanudarse el juego, éste presentaba las mismas características del primer período y apenas transcurridos los diez y ocho minutos del nuevo período, Hiller marca para su bando el segundo goal de la tardde.

Faltando solo un minuto para la terminación del partido, Aguilar marca un nuevo tanto para su bando y a raíz de un hands pennal cometido por uno de los zagueros de G. y Esgrima y que el árbitro Vaccarezza no concede a pesar de la gritería del público, prodúcese en el field, un escándalo descomunal en el que intervienen jugadores y públicos.

A estas horas no sabemos si el simpático 'chivo' encuéntrase en el hospital, en la comisaría o en su domicilio.

Lo cierto es que lo que nos presumiéramos desde el primer momento, ha ocurrido al fin por obra y gracia de la flamante comisión referil, empeñada como está en hacer oídos de mercader a la opinión unánime que señala a Vaccarezza como uno de los árbitros más ineptos para dirigir encuentros de primera división.

En definitivo y volviendo al partido de hoy, la victoria correspondió a G. y Esgrima que derrotó a Banfield por 3 goals a 0.

### PLATENSE 2 - BELGRANO 0

Felisari - Amores

Una numerosa concurrencia presenció este match no exento de interés, pues Belgrano se encuentra en una situación muy comprometida en el campeonato de primera liga.

Más aún, se hablaba de un tongo que, por bien de los prestigios calamares no se produjo.

A las 3 el referee Almeida Guzmán hizo alistar los elencos.

Platense: Maffei, Berliz y Ansaldo; Felisari, Zaccheo y Santangelo; Amores, Fraga, Sinigalia, Balmaceda, Sinigalia. Faltó Adán Pérez.

Belgrano: Asquerreta, Brown, Morgan, Girado, Hughes, Jones, Rezzano, Martín, Parsons, Hammelinck y Jones.

En el primer tiempo atacó más Belgrano — que contaba con el viento a favor — pero la falta de decisión frente al arco no reportó el beneficio deseado.

Los últimos 45 minutos fueron de lucha equilibrada y recién al faltar 10 para terminar el tiempo reglamentario Amores, con un tiro alto, dirigido desde el ala izquierda, abre el score.

Casi en seguida se produjo la segunda y última caída.

Amores hizo un centro — produciéndose un entrevero — al que pone término L. Felisari con un remate bajo, dirigido al rincón izquierdo.

No hubo más goals, venciendo en definitiva Platense por 2 a 0.

De los vencedores se destacaron Ansaldo, Zaccheo, Berliz y Amores; y de Belgrano: Hammerlinck, Brown, Morgan y Parsons.

Les faltó Brunel Mallot, quien está de training en el Campana Boat Club.

Actuó de árbitro el señor Almeida Guzmán.

### RIVER PLATE v. E. DE LA PLATA

Hace un tiempo, por resolución del Consejo Superior se suspendió, como se recordará, el match del epígrafe, sin que mediara causa alguna que justificara la suspensión del encuentro.

Hoy, por haberlo así dispuesto los encargados de la confección del fixture, midiéronse en La Plata los viejos rivales ante una concurrencia bastante numerosa y entusiasta que no perdió una sola de las alternativas del bonito match que terminó un empate de dos goals para cada bando.

A River Plate le faltaron varios titulares, no así a Est. de La Plata, que se presentó completo, o sea así: Suárez; Galup y Pastor, Arangaren, Ferreiroa y Tolosa; Hirchs, Calandra, Lamas, Lazçano y Ripa.

El primer tiempo fué muy equilibrado, abundando las salvadas de la defensa por igual.

River Plate consiguió un goal por intermedio de Taggino, quien remata una bonita combinación de los visitantes con un tiro que vence la resistencia de las manos de Suárez.

Isola a su vez detiene un bonito tiro de Lamas, y la lucha no se localiza con insistencia en un aria determinada.

Después del descanso reglamentario, se reanuda poderosamente la jugada. Fraga, a poco de darse nuevamente el kih-off, tras un esfuerzo individual, señala el tanto, que estuvo muy lejos de restar toda chance al guardavalla.

Est. de La Plata reacciona. Ripa pone un pos... de la pelota a Lamas, éste a Lazcano y ... potente y ceñido del delantero atacante bate a Isola.

A los 10' se produce un full hik, que toma Hirchs, Isola devuelve bien, mas en el entrevero subsiguiente, Lamas iguala en forma definitiva las posiciones. Fué un justo término de la lucha, ya que los equipos fueron igualmente hábiles y empeñosos.

El referee señor Roselló, perjudicó algo a los riverplatenses con su fallo un tanto dudosos.

Este empate favorece aun más a Racing, que se puede dar ya como campeón de primera liga en la actual temporada.

### COLUMBIAN CONTRA INDEPENDIENTES

Jugaron en Avellaneda, en presencia de un público numeroso y bullanguero. Muchas chicas de la localidad y mucho gualán bien planchado de esta parte del puente. En ambos sexos, la indumentaria demuestra que la crisis económica no es una leyenda. Las niñas nos dejaron impresiones que permiten asegurar la escasa demanda de fósforos en la fábrica vecina. En lo alto del palco oficial el doctor Mignaburu ceremonioso y diplomático, prodiga genuflexiones. De tarde en tarde saluda con el mismo "melón" que le conocíamos en el anterior centenario y deja ver como su penachito encanece fatalmente. Es que la nieve de los años va espolvoreando los recios capilares del presidente rojo; más abajo Mantecón "cadet" viene, va, salta, corre, entra, sale se agita y se congestiona, cumpliendo sus funciones, con ese celo y esa suficiencia de todos conocidas.

Entre el mundo de conocidos, vemos a un grupo numeroso del Columbian, que rodean a Danneher. Tiene éste su corte de aduladores como un Hipólito cualquiera. El "inglés" escucha, calla, sonríe, bosteza a menudo y con todo disimulo se trasega una dosis de "White Horse" que le estimula y lo entusiasma. Conferenciamos con él y nos dice que apenas si hay interés en ganar, pues el cuadro tiene asegurado su puesto en la categoría privilegiada y no pretende el campeonato, pero se jugará con empuje porque es necesario tomar desquite de cierta derrota reciente y porque desean entrenar al Independiente que pronto tendrá dos partidos difíciles con Central Córdoba, una brava "troupe" de rosarinos bastante "pesados" y con pretensiones muy serias de darle un buen susto a los muchachos del Sande.

Además, por allí andan las señoritas de Rotondo y como es un cumplido caballero y sabe de sus predilecciones, hará lo posible para satisfacer esas sus insaciables ansias de victoria.

Desde lejos saludamos a Garré que tiene un gesto muy arrogante después de su debuto como internacional y oportunamente huimos de ese temible "latero" de Lanata, procurando ubicarnos porque el silbato llamaba ya a los cuadros que formaron así:

Al llamado del juez señor Paddy Mac Carthy, se alistaron los cuadros en la forma siguiente:

Independiente: Miguens; Bramen y R. Sande; Cánepa, E. Sande y Scuturreira; Etrimatter, Cherro, Garre, Arroyuelo y Galeano.

Columbian: Robedo; Siviani y Bruno; López, Pardo y Lanata; Ginebra, Alessi, Dannaher, Gelmi y Sacchi.

**Primer tiempo—**

Desde las primeras acciones, notóse que el match resultaría equilibrado.

A los 3 minutos se produce el primer corner contra Columbian, que no tuvo consecuencias.

Odessi de un oportuno pase de Sacchi emplea a Miguens con un fuerte tiro. El arquero local salva bien.

A los 6 minutos producése el primer corner contra Independiente. Lo toma Guieba, más el puntapié de esquina resulta desviado.

Poco después el juego debe ser suspendido breves instantes por accidente a Brameri.

Poco después Miguens salva en excelente estilo un fuerte shot de Dannaher, aunque a costa de un corner. Lo tima Grieba y la ball va afuera.

López asediado por Arroyuelo se ve obligado a tirar la pelota al corner y Galeano es el encargado de patearlo, más López aleja el peligro de un cabezazo.

Por foul de Cherro a Gelmi, Lanata con un buen puntaso provoca momentos apremiantes para la valla de los "rojos".

Roberto Sande de un buen cabezáso envía la pelota al centro del field.

Olessi después de correrse breve trecho tira al arco: más el shot resulta desviado.

Garré que de centro delantero resulta una calamidad, desperdicia buenos ataques de sus compañeros.

Un foul de Bruno a Garre dentro del área penal, no coba el juez.

A renglón seguido un hands del mismo Bruno, hecho en forma visible pasa también desapercibido para Mac Carthy.

Arroyuelo aprovecha un oportuno pase de Garré, para probar a Rotondo, quien salva sin dificultad.

A los 30 minutos casi se abre el score, pues Lanata al pretender despojar de la pelota a Garré, la envía hacia su propia valla, yendo a pegar la "ball" en el poste.

Galeano esquiva a Lopez y cuando assCCCddJase
se encontraba a pocos metros del guardián visitante es despojado de la pelota en forma encomiable por Viviani.

Se llevan jugados 40 minutos de juego, y la lucha tórnase cada vez más equilibrada.

A los 41 minutos y shot largo de Dannaher, pasa a pocos centímetros del arco.

Un minuto más tarde se produce un corner contra los "rojos". Patea Ginebre y el shot va afuera.

Poco después un violento tiro del puntero derecho local rosa el travesaño por cuestión de centímetros.

Un minuto más tarde el juez anuncia el final del primer tiempo, sin que el score se haya logrado abrir.

**Segundo tiempo**

A las 4.15 se reinicia el juego.

Columbian ataca mejor que su adversario, pues los avances son encabezados materialmente por Dannaher.

De un pase de Ginebra, el inglés prueba a Miguen con un shot débil.

A los seis minutos Arroyuelo, sin disputa el mejor ágil de los rojos, dirige un fuerte tiro al arco, que Rotondo detiene magistralmente.

En el otro lado del campo, Alessi obliga a intervenir a Miguen, quien se desempeña bien.

A esta altura del match nótase cierto cansancio en la defensa visitante, oportunidad que aprovecha el quinteto local para redoblar sus ataques.

Garré después de esquivar a Bruno shotea al arco. Rotondo salva a Costa de un corner. El puntapié de esquina lo toma muy bien Strimatter, pero el guardavalla de Columbia vuelvé a alejar el peligro con un oportuno puñetazo.

A pocos metros de la valla local R. Sande comete hands. La infracción es penada por el juez, encargándose Ginebra de tomar el puntapió libre. La oportunidad es desperdiciada, pues el "alabrecito" shoteó alto.

Arroyuelo uelve a probar a Rotondo después de recibir un pase de Cherro. El arquero visitante se luce atajando el fuerte tiro que se le envía.

Miguens de un puñetazo aleja un centro-shot de Ginebra.

López que está hecho un coloso, evita dos caídas consecutivas de su valla, al despojar de la pelota a Arroyuelo y Galeano cuando el tanto parecía inevitable.

Un foul de R. Sande a Alessi en el área penal no cobra el juez.

A los 42 minutos de juego, cuando todos los aficionados que presenciaban la brega creían que ésta terminaría sin score, se produce el único tanto en forma más pesada. Arroyuelo desde una distancia no menor de 30 metros, al recibir un pase de Cherro con un violentísimo tiro alto, bate por completo a Rotondo.

Este éxito de los "rojos" es recibido por sus parciales con grandes muestras de entusiasmo.

Pero después finaliza el match con goal a cero.

**Impresiones—**

Salvo los 20 últimos minutos del segundo tiempo, el encuentro resultó sumamente movido y equilibrado.

Los guardianes tuvieron que estar continuamente alerta, pues eran llamados a intervenir con rara frecuencia.

De no haber perdido tiempo en las proximidades del arco, la victoria hubiera correspondido a Columbian, ya que los ataques de sus delanteros fueron siempre más peligrosos.

El team vencedor tuvo sus mejores hombres en Miguens, Bramesi, los hermanos Sande, Arroyuelo y Galeano.

La defensa del Columbia se encontró esta tarde en un mal día y de no mediar la excelente actuación de Rotondo, López y Pardo, el score en su contra hubiese adquirido los contornos de desastre.

El quinteto delantero, si bien combinó bien, perdió por indecisión frente al arco, buenas oportunidades. Descollaron Sachi y Dannaher.

**El juez—**

Mac Carthy, salvo tres o cuatro fouls e igual número de hands que se le pasaron desapercibidos, tuvo una actuación lucida.

### TIGRE v. PORTEÑO

Este partido jugado hoy por el campeonato, en golf su resultado fué si se quiere una sorpresa, pues en ningún momento debió ganar Tigre, pues Porteño era más cuadro, sino hubiera mediado una circunstancia especial, el score final hubiera sido otro.

Hoy los delanteros del Porteño estaban, salvo algunas excepciones, hechos unas calamidades. Izaguirre y Goret se circunscribieron durante la hora y media al "firulete", y ya que decimos esto, es bueno decir también y ello, en provecho de los simpáticos muchachos de don J. J. que deben de deparso de floreos y hacer más juego de provecho.

A las 3 y 15 p. m. y a las órdenes de don Luis Gil, aparecieron los teams así constituídos:

Porteño: Vanini; Schweizer y Beltrame; Ayala, Uslhengui y Abadía; Harrington, Prieto, Izaguirre, Garat y Polimeni.

Tigre: Calzetta; Hammerer y Dell' Armellina; Ferreyra, Lestrade y Kekoé, Heissinger, Boide, Martín, Pravatto y el suplente de la intermedia Guerino.

Porteño gana el sorteo. Sale Tigre y Uslhengui corta el avance, dando lugar al primer avance de Harrington, que remata con un buen shot, que Calzetta aloja con estilo.

A los 5' se produce el primer corner, concedido por Calzetta.

Lo dirige Ayala y en el entrevero subsiguiente Calzetta de nuevo se luce.

A los 7' Uslhengui acosado por Pravatto cede la pelota a Vanini, su compañero guardavalla, con tal mala suerte que la pelota se aloja en la red

Hasta los 20' no hay novedades dignas de mención.

Recién entonces Dell'Armellini brinda un corner ante un avance impetuoso de Harrington.

La toma Ayala y Calzetta se luce.

A los 25 minutos una corrida de Polimeni, hace un espléndido centro que toma Garat, quien anota para su bando el único goal.

5 El score no sufre mayores modificaciones y termina con la victoria de Tigre por 2 goals contra 1.

El partido fué un opio en toda la extensión de la palabra, llegando a aburrir ampliamente el escaso número de asistentes.

Se destacaron, empero, Vanini, Swatzer, Uslhengui y Abadía; y de Tigre: Calzetta, Hammerer, Ferreira, Borde y Hessinger.

Luis Gil actuó de árbitro.

Termina el primer tiempo con un empate de un goal para cada bando.

Reanudado el juego, a los 30 minutos Tigre se adjudica un nuevo goal por intermedio de Pravatto.

### ARGENTINOS DE QUILMES VERSUS QUILMES

Los dos antiguos rivales de Quilmes volvieron a encontrarse esta tarde, no pretendiendo una supremacía discutible, sino anhelando vivamente algunos punteros que los mejore en su precaria situación.

Claro está que el acontecimiento tenía en esfervecencia al pueblo desde quincena atrás, y ya el sábado nadie trabajó en la cervecería a fuerza de comentar tan trascendental partida con visible disgusto de Juan Brown que teme se perjudique el lúpulo y no resulte del todo espirituosa la birra que correrá en el próximo estío.

Sin embargo lamentamos no presenciar esas escenas pintorescas de otros años. Nada de pugilatos ni de bastones cayendo con cierta violencia en un cráneo mondo.

La ambulancia fué esta vez decorativa, y un practicante pelirrojo que la montaba se pasó la tarde escarbándose con paciencia las fosas nasales. "Chicho" mantenía al viento su nariz remangada y con una mueca de disgusto se quejaba a Mr. Campbell, porque no veía ningún ojo entornado, ni se extraían molares como en los buenos tiempos. Debemos consignar que con esa cara de seminarista que Dios le ha dado, ese respetable empleado de la Asociación dirigía sonrisas furtivas y señas misteriosas a una dama obesa que muy bien puede haber sido contemporánea de los trogoditas de las cavernas cuaternarias.

Ese "chichi" usa y abusa; cualquier día de estos morirá con seis costillas astilladas y el occipital deteriorado. No comprendes, buen amigo, que tal matrona tiene editor responsable?

Por allí andaba también Tellechea, aprovechando la tarde dominguera y la entrada de "arriba". Don Miguel visto siempre con elegancia, desde que se siente embajador extraordinario de cuanta institución sportiva se organiza en América. "Canotier" bien limpio y con olor a azufre: ambo azul merino con aplicaciones de grasa: zapatos a la "cléme" y bastón estilo "pompón". Grueso habano se humedecía en sus labios, pero es aquella una tagarnina muy eficaz para ahuyentar a los mosquitos que venían desde la plaza inmediata.

Toda la aristocracia de la localidad estaba representada en pleno. Las de Rabuffetti saludaron en la estación a Sussini y "muschinga" agradeció con una mirada fulminante de las que usa para ensartar castos corazones de maritornes. Vimos en el recinto reservado a las Chicas de Barriga, Calcamuggi y Ronconi, todas ataviadas con vaporosas toilettes primaverales y saturando el ambiente con perfumes exquisitos a humos de cocina. Un gritito agudo nos advirtió que el robusto don Héctor Alfano, reunía ya a los cuadros para iniciar la lucha.

El señor Alfano, es un excelente sujeto pero nos resulta ingrato verle menearse en las canchas. Su tejido adifuso lo opbia y su abdomén no resiste fajas ni cintos ni su movimiento péndulas. Es un mortal muy amable, y al salir al field, se puso ligeramente colorado, miró de soslayo a lelemento femenino y sopló con vigorosos pulmones su largo "pito" de árbitro internacional.

Argentinos de Quilmes se clasificó vencedor por dos goals a cero.

## Resultados generales

Estudiantes 2, Atlanta 0; Huracán 2, E. Porteño 0; Independiente 1, Columbian 0; Boca Juniors 2, San Isidro 1; G. y Esgrima 3, Bánfield 0; Platense 2, Belgrano 0; R. Plate 2, E. de La Plata 2; Tirge 2, Porteños 1.

### OTROS RESULTADOS

Sportivo de Barracas intermedia 2, Defensores de Belgrano 0, (Copa de Competencia).

—Bánfield V 5, Racing 1.

—Racing IV v. E. de Bernal. (Estos no se presentaron).

—Sportivo de Baracas II 2, Alvear 1. (Desempate de competencia).

# ENTRETELONES del radicalismo rojo

## LOS CUATRO MINISTROS: TORELLO, GOMEZ, SALAVERRY Y SALINAS

### Porqué son resistidos entre el elemento "azul"

### EL MINISTRO RICHERI Y LA TRAGEDIA DEL PIROVANO

### EL COMITE CENTRAL Y LA CONVENCION EN PODER DE LOS "AZULES"

### SUS FUERZAS Y SUS HOMBRES EN TODO EL PAIS

### DOS FRASES: UNA DE LE BRETON Y OTRA DE UGARTE

### GUITRY, LAS SEGUNDAS PARTES Y EL MEJOR DE LOS GOMEZ

## "EL SR. IRIGOYEN HA TRAICIONADO SU CAUSA"

### Irá al gobierno sin el apoyo de sus correligionarios de más significación

"CRITICA" OFRECE LA MAS AMPLIA INFORMACION DEL MOMENTO POLITICO

Han continuado durante todo el día de ayer y de hoy las combinaciones y los comentarios alrededor del gobierno radical. Jamás en la historia política de un pueblo, ha habido, un momento de mayor desorientación y de mayor incertidumbre. Los hombres llamados a gobernar el país, están dando de antemano una prueba de evidente incapacidad para todo acto de gobierno. Aún está distante el día en que el señor Irigoyen comenzará a realizar verdaderos actos de gobierno, y ya un profundo cisma divide la opinión del poderoso Partido Radical.

CRITICA, de acuerdo con cierto humorismo doctrinario, que en ella significa su definición y su breve historia, ha venido tratando amable y pacientemente los asuntos que atañen al radicalismo en vísperas de gobernar.

Pero he aquí que la República sufrirá mañana el peso de tantos errores. Vendrán días de tristeza para nuestro desenvolvimiento próspero y quien sabe si de ira, para glosar el poema bárbaro, ya que el pueblo, el pobre pueblo en nuestras democracias imperfectas, suele reaccionar a tiempo y de una manera eficaz. "Dies iroe"...

Ha llegado el caso de adoptar exteriormente la gran seriedad de los grandes momentos, ya que en nuestro interior solo un exceso de seriedad ha podido hacernos sonreir ante los más grandes problemas.

**EL MINISTERIO HIBRIDO**

El radicalismo se ha dividido en dos grandes grupos: 1.o el grupo rojo donde militan los elementos más adictos al señor Irigoyen, los elementos incondicionales, y 2.o el grupo "azul" encabezado por aquellos elementos que distan mucho de identificar al señor Irigoyen con el radicalismo, como sucede con los rojos. El grupo azul es, puede decirse, el grupo doctrinario e intelectual del partido.

El señor Irigoyen ha querido hacer un ministerio híbrido. Un poco del roquismo tradicional, — el general Richieri, — y algo del mitrismo: el doctor Pueyrredón.

He ahí la divergencia. Pero no precisamente en la designación de esos elementos extraños al partido, sino de otros como los señores Gómez, Salinas y Torello, perfectamente desconocidos, aunque militantes.

**EL NOMBRAMIENTO DE RICHIERI**

Ayer, en antesalas del Congreso, se hablaba de la designación del general Richieri para el ministerio de la guerra. Se comentaba la extraña designación en un cenáculo de diputados azules. Hablaba el doctor Luis J. Rocca.

—No creo, decía, que Irigoyen firme el nombramiento del general Richieri, militar de relevantes cualidades, pero absolutamente funesto al radicalismo. Quisiera ver ese nombramiento; quisiera ver la firma del doctor Irigoyen al pie de un decreto designando su ministro a Richieri... Si a eso llegara, — continuó el doctor Rocca bastante exaltado, — yo pondría por delante del señor Irigoyen, el cadáver de mi hermano, muerto en Pirovano... No sé, ni nadie lo sabrá, cómo hallará concordancia el señor Irigoyen entre el ministro del general Roca y sus viejos ideales de hombre de partido..."

**LOS CAIDOS EN PIROVANO**

La conversación giró enseguida sobre los caídos en Pirovano, aquellos buenos hijos de la República que murieron cumpliendo con su deber, mereciendo por ello el respeto de todos los ciudadanos honrados.

Alguien recordó que el señor Irigoyen en su ministerio, mitad de insignificancias y mitad de roquistas, traicionaba la memoria de Germán Kurr, de Inocencio Arroyo, del teniente Beniard y de Alejandro Moreno, los gloriosos muertos de Pirovano. Aquella acción desgraciada, ocurrió, como nadie lo ignora, bajo el imperio roquista, cuyo más eminente representante ha sido sin duda el general Richieri.

**CUALQUIER OTRO MINISTRO...**

Las "azules" consideran que estaría más encuadrado dentro de la amplitud con que desea proceder el señor Irigoyen, la designación del general Dellepiane para ese ministerio.

Es uno de nuestros mejores militares y no tiene como el general Richieri, una tradición esencialmente antiradical.

Lo que no se discute, y esto significa una prueba de sensatez, es que el ministro de la guerra debe salir de los militares más prestigiosos del antiguo régimen.

**EL SEÑOR ALVEAR RECHAZA TRES MINISTERIOS**

A raiz de tener constituído su ministerio, el señor Irigoyen llamó al doctor Alvear.

—Necesito, doctor, que usted colabore en mi gobierno.

—¿Tiene usted ya su ministerio formado? — preguntó el doctor Alvear.

Y el señor Irigoyen leyó una lista en la que figuraba Ramón Gómez, Torello y Salinas.

El doctor Alvear, sorprendido, prometió contestar.

—Elija uno de estos tres ministerios, — díjole el doctor Irigoyen al despedirlo: Relaciones Exteriores, Interior o Guerra...

**LA BOMBA**

Cuando el doctor Alvear comunicó al grupo "azul", del que forman parte los diputados Melo, Gallo, Le Bretón, Saguier y Cantilo, la composición del nuevo ministerio, todos lo atribuyen a una broma del doctor Alvear. Cuando más tarde aquél dió su palabra de honor de que era así, la sorpresa culminó.

De hecho, quedaba planteado el cisma.

Dos horas más tarde el doctor Alvear hacía llegar hasta el doctor Irigoyen su negativa formal a acompañarlo en el gobierno.

**LOS COMPONENTES DEL MINISTERIO**

¿Por qué el ministerio anunciado levanta tantas resistencias entre los mejores elementos del partido?

Aparte de los señores Richieri y Pueyrredón, deshechados por su procedencia heterodoxa, hay cuatro nombres a los cuales se les hace objeciones fundamntales. Son los señores Torello,

**GOMEZ, SALINAS Y SALABERRY**

El señor Gómez, santiagueño, estaba en Santiago del Estero y era roquista consecuente, el año 1898 cuando cayó víctima de oscuros sicarios el diputado nacional Pedro García.

La cámara de diputados, nombró entonces una comisión compuesta de tres de sus miembros, para que se trasladara a Santiago, e hiciera allí una investigación sobre el crimen. Informó esa comisión a la cámara que la enviara. Fué su miembro informante el obispo Romero, diputado nacional entonces, quien dijo poco más o menos en su informe: "Ha llegado honorable cámara, a tanto la inmoralidad política en Santiago, que puedo afirmar que los instigadores del crimen, son hoy por hoy comensales del gobernador Ruiz".

Invitamos a los lectores, para mayores datos a leer el "Diario de sesiones" de la época.

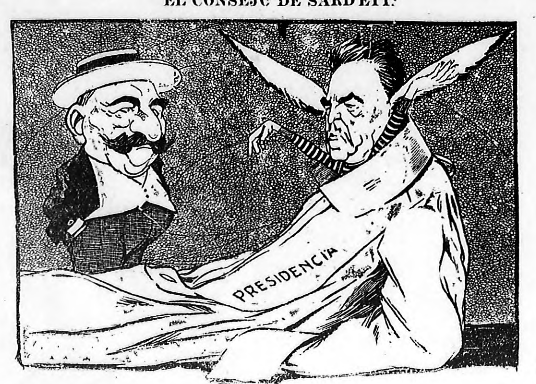
**EL MINISTRO TORELLO**

El doctor Torello candidato a ministro de obras públicas, no tiene historia —dicen los disidentes. Sus antecedentes intelectuales, son muy precarios, según sus propios correligionarios. Su única obra conocida, es un artículo, bastante sintético por cierto, publicado hace tres años en la revista del doctor Rivarola, y titulado "La reforma municipal de la constitución".

De pronto, el señor Irigoyen lo trae al comité central, le nombra tesorero y más tarde ministro.

El doctor Torello viene, pues, completamente inédito a su ministerio. De él, solamente han podido investigar nuestros reporters que posee un coche tirado por dos hermosos frisones y que tiene su escritorio en la Avenida de Mayo al 770. Atributos, que como se ve, no bastan para hacer de un hombre un ministro...

**EL CONSEJO DE SARDETTI**

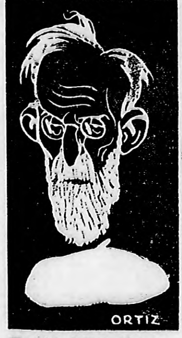



Sardetti: —No le haga caso a los alacranes. Tanto la camisa como la banda, le queda perfectamente bien.

**EL SEÑOR SALINAS EN INSTRUCCION PUBLICA**

Otro ministro impugnado por la fracción azul, es el señor José Salinas, inspector de escuelas primarias en la provincia de Jujuy.

**ORTIZ ¿ES ROJO?**




El ministro Ortiz ha sido toda la vida un radical inefable. Gracias a él, que fuera sacado por el doctor Plaza de su nicho calchaquí de Salta, el Partido Radical triunfó en toda la línea. La "acción ministerial" del señor Ortiz se dejó sentir en todos lados: en Salta, en contra del gobierno y en favor de los radicales. En Entre Ríos y Santa Fe, en favor del gobierno, que era radical.

Indudablemente el señor Ortiz hacía méritos para el caso, nada improbable hace seis meses, de que una semi-derrota radical trajera un acuerdo con las fuerzas llamadas conservadoras del país. No fué así, desgraciadamente. El radicalismo ganó fácil, y el señor Ortiz no pudo ser ese candidato de transacción soñado por él.

Ya consumados los hechos, el buen hombre se retira a "cincinatear" en la penumbra desde la cual deja entrever dulcemente que en el caso de ser llamado a colaborar en el gobierno del señor Irigoyen — en una legación, por ejemplo, — él haría el sacrificio de aceptar.

Porque el contemporáneo del doctor Plaza es radical "rojo", rojo como "sangre de toro", para usar una frase de moda en la otra Banda.

Según parece, el señor Salinas no brilla por su talento, ni los jujeños se han mostrado violentos por su permanencia allá... Hemos podido investigar que sus informes al Consejo de Educación, son completamente pobres. Ni una idea, ni una observación.

—Un hermano del ministro Salinas, el señor Reyes Salinas, es inspector en la capital, nos decía nuestro informante, y su preparación, dentro de los límites que puede serlo la de un pedagogo, es muy superior a la de su hermano.

**EL SEÑOR SALABERRY DE HACIENDA**

El señor Salaberry, decíanos esta mañana un azul entusiasta, va a Hacienda no sabemos por qué: quizás porque es su oficio el remate de "haciendas".

**OYHANARTE GRAN ELECTOR**

El doctor Oyhanarte aspiraba a designar nada menos que tres ministros: los señores Becú, de Veiga y Lagos.

Tuvo desgracia. Ninguno de sus candidatos salió.




El señor Oyhanarte no está muy seguro de si mañana se levantará completamente azul...

Anoche, comentando la designación del excelente hombre de labor que es el señor Salaberry para un ministerio, decía un "azul" en el Círculo de Armas:

—Que voz tan monótona que tiene el candidato Siempre lo mismo: uno, uno, uno... Dos, dos, dos... ¿No hay quién dé más?

El chiste no es del doctor Cantilo.

**EL COMITE CENTRAL EN PODER DE LOS AZULES.—EL DOCTOR BONIFACIO EN LA PRESIDENCIA**

A raiz de la designación del doctor Bonifacio para presidente del comité central, las dos terceras partes de ese comité y la misma proporción de la convención, está en poder de los "azules". Hasta tal punto es seria la divergencia surgida, que ya se hacen cálculos, y ya se establece el balance final.

**EL BALANCE.—LAS FUERZAS "AZULES" FRENTE A LAS "ROJAS"**

Si el cisma que acaba de plantearse continúa, lo que es de esperarse; si se colocan frente a frente "rojos" y "azules", estos últimos contarían con estos elementos:

1.o La provincia de Entre Ríos, que responde al doctor Melo.

2.o Corrientes, que responde, por intermedio de su jefe, el coronel Blanco, al doctor Fernando Saguier. Este jefe ha demostrado ya su desagrado por la orientación dada a la política del partido por el señor Irigoyen.

3.o Santa Fe, con el doctor Caballero, que ha declarado ser amigo personal del presidente electo, pero que lo seguirá hasta donde considere sensato.

A más, el gobernador Lehmann es francamente anti-hipolitista.

4.o Santiago del Estero, francamente "azul" por intermedio del doctor Ernesto Jérez, diputado nacional.

5.o La fracción radical de Tucumán que responde a don Ramón Paz Posse.

6.o El gobernador Loza de Córdoba, que es absolutamente radical "azul".

7.o Salta, con la fracción, la más poderosa, que responde al doctor Outes.

**LOS DOCTORES GALLO Y MELO**

Como una prueba de la resistencia que en el círculo estrechamente personal del señor Irigoyen, levantan los azules, apuntamos el dato bastante sugerente de que los doctores Gallo y Melo, así como Le Bretón, no han sido ni siquiera llamados por el presidente electo para ponerse al tanto de las importantísimas resoluciones tomadas.

Esto, en el círculo azul, se considera como un acto de manifiesta hostilidad.

**UNA BROMA DEL SEÑOR LE BRETON**

El señor Le Breton es el Anatole France del grupo azul. A él pertenece esta frase:

—El ministerio ha resultado, después de tanto reclame, "Guitry y segundas partes".

¿Está seguro el doctor Le Bretón que está Guitry en el elenco? A lo mejor todas son segundas partes...

**UNA ANECDOTA DE UGARTE**

Le preguntaron a Ugarte:

—¿Usted conoce al doctor Ramón Gómez?

—Sí.

—¿Es buen estadista?

—Vea, de los tres Gómez: Indalecio Gómez, Casimiro Gómez y Ramón Gómez, el mejor es don Ernesto R. Gómez.

## LA FAZ COMICA DEL DRAMA

**¿CREEREMOS EN TOLEDO?**

Ya suena para el ministerio de agricultura el señor Alvarez de Toledo, persona respetable y que acaba de vencer las resistencias del radicalismo en Tucumán.

Se dice ahí que entiende algo de agricultura, así como se entiende en este país. Es decir, cualquier prócer compra una chacra y ya es agricultor y basta que tenga una estancia para que sea indiscutiblemente un gran candidato a ministro de agricultura.

El ministro que está catalogado entre la categoría de los pésimos. Y no será por cierto el señor Alvarez de Toledo el que va a entonar el ministerio desteñido del señor Irigoyen.

**CONFIRMAMOS LA CARROZA Y EL LUNCH**

Dijimos desde los primeros instantes que la información que aseguraban los diarios, respecto a la supresión de la carroza de lujo, y el lunch, eran una equivocación.

Y así ha sucedido efectivamente.

El señor Irigoyen hará uso de la carroza oficial como cualquier presidente y se servirá del lunch después de la ceremonia del juramento.

La noticia no es ninguna cosa del otro mundo, pero es bueno que se sepa, que la información de los colegas en general adolece por cierto de ciertos detalles.

**QUEREJETA INDIGNADO**

El sable vengador de Querejeta se está saliendo de la vaina.

Las incorruptibles sinceridades del comandante han sufrido, con el probable nombramiento del general Riccheri, la más negra de las desilusiones. Nunca pudo sospechar que Irigoyen, el hombre - luz, el hombre - faro o el hombre - vela, fuera a elegir al general que persiguió más encarnizadamente al radicalismo, para ocupar el ministerio de la guerra.

Nosotros opinamos lo contrario del incorruptible radical, no hay mejor cuña que la del mismo palo y quien mejor que Riccheri, radical de última hora, dando palos al mismo radicalismo.

**LOS EMPLEOS NACIONALES**

Estamos en el deber de informar minuciosamente al público, respecto a un punto, que tiene su importancia.

Nos referimos a la investigación que andan haciendo en casi todas las reparticiones nacionaels, ciertos radicales viejos, con el objeto de catalogar a los empleados que no son radicales.

Los mismos pesquisantes manifiestan a quien quiere oirlos, que tan pronto como suban al poder, procederán a echar a la calle a medio mundo.

Nos parece un poco fuerte tal medida, pero son tan claros los síntomas que bien pudiera ser, que las barbaridades con que se van a iniciar los "rojos", empezarán por ahí.

En cualquier caso, damos la voz de alarma, no es posible, que centenares de buenos empleados, como es natural que haya entre muchos malos, pierdan su carrera administrativa porque el señor Irigoyen, necesite colocar a los profesionales del radicalismo.

**DIALOGUITOS RADICALES AZULES**

—Hermano, yo no puedo verlo a Hipólito en la casa de gobierno.

—Por qué?

—Tombre, no has visto que es obligatorio el traje de frac con chaleco negro.

—Me parece muy bien.

—Y a mí me parece muy mal. Primero porque no lo tengo y segundo porque si eso es democracia que venga Dios y lo diga.

**EN EL CIRCULO DE ARMAS**

—Te invito a presenciar el espectáculo teatral más interesante que hayas visto en tu vida.

—Como nó. ¿Cuándo es la cosa?

—El 12 de octubre.

—Bueno, por fin me voy a acomodar en el presupuesto.

—Te felicito. Tu mereces mejor que muchos que gozan de buenos puestos, de ser protegido.

—Bueno. Es que también tengo muchos sacrificios en el partido.

—Así es. Y quien te proteje

—Raúl Villanueva.

—Estás arreglado!

**CURIOSIDAD FOTOGRAFICA**




Midas sin orejas

# La ofensiva franco-británica

### Los rumores de paz comentados por el pueblo inglés - Actividad de los aeroplanos aliados - Derrota de los austriacos

**EL AVANCE ITALIANO**

Roma, octubre 8—A pesar de lo sólidamente atrincherado que estaban los austriacos en sus nuevas posiciones, las fuerzas peninsulares después de una enérgica ofensiva se apoderó de los picos de la montaña Bussa Alta del valle de Varci.

Nuestros aviadores cooperaron grandemente en la acción de la infantería. A pesar del mal tiempo, en los últimos dias, nuestros aeroplanos prestaron valiosos servicios y arrojaron un gran número de bombas en los puntos enemigos de importancia militar.

**LOS BRITANICOS EN FRANCIA**

Londres, octubre 8. — En un ataque nocturno, fueron rechazaao las fuerzas alemanas por los granaderos ingleses, ocupando nuevas posiciones en la región Eaucourt-l'Abboye.

Nuestras tropas en colaboración con los franceses avanzó 1000 yardas dentro de las líneas enemigas, ocupando la aldea de Lesars.

Nuestros aeroplanos realizaron vuelos de observación y reconocimiento para dirigir el tiro de artillería.

Libramos cuatro combates aéreos.

El aeroplano alemán, que según anunciamos anoche fué derribado al sur de Perona, era del tipo Albatross; y cayó en las líneas alemanas al sur del bosque de Haudronvillier

**SOBRE LA PAZ**

LONDRES, 8.—El pueblo londinense al comentar los rumores que circulan sobre las supuestas gestiones de paz atribuídas a Alemania, pone de manifiesto que no pasan sus comentarios de un movimiento de curiosidad, el pueblo inglés está convencido de que esto es imposible mientras Alemania no sea anquilada.

**RECTIFICACION**

Nueva York, octubre 8. — El presidente Wilson ha rectificado oficialmente la inofrmación de la agencia Evening Post, referente a las gestiones de paz atribuídas a Alemania.

Al menos, dijo, hasta ahora no tengo noticia oficial alguna.

**COMBATE AEREO**

PARIS, 8.—Una escuadrilla de aeroplanos franceses arrojó 34 bombas sobre la nueva estación alemana de Vigneuvillers.

Los alemanes están dominados en Caillisel, por el fuego convergente de la artillería francesa.

# Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

## TROVAS SOBRE LOS PECADOS CAPITALES

### CANCION DEL SOBERBIO

En mi faz sosegada hierve una hoguera;
en mi labio carnoso la altivez vibra;
en mis ojos sencillos ruge una fiera;
de mi desprecio augusto nadie se libra.

Camino por las calles bajo un palio sagrado;
las gentes me sonríen con un gesto forzado;
y dicen entre dientes apenas he pasado:
¡Qué mal rayo te parta, engendro del pecado!

Más mi soberbia excelsa, que que odia la mansedumbre,
sonríase triunfante. al ver su servidumbre,
y goza su victoria; que yo, desde mi cumbre,
atizo el fuego oculto que arde en la muchedumbre.

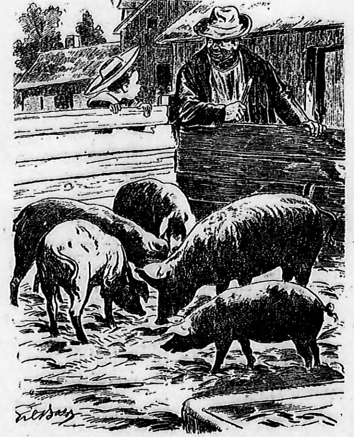
Y guay de aquel que fiero su frente a mi levante
y guay de de los mis siervos que osaren hacer plante:
mis perros carniceros aguardan el instante
de roer en sus huesos la carne palpitante.

Tan sólo ante un altar mi vela está encendida;
ante el altar divino de mi siempre querida;
ante ella, mi soberbia temblando se suicida:
es joven y es hermosa; ¿sabéis quién es? Mi vida.

Soy de un brutal y cínico egoísmo;
creo sólo en un Dios, y él es yo mismo.
¡Oh, la soberbia!
Yo rezo al ángel que rugió: ¡Non Serviam!

Julio Huici

LOS PIBES MACANEADORES — UN EJEMPLAR



—Dígame, señor, ¿cómo se hacen las morcillas?
—Con la sangre del chancho, pibe.
—Ah! Yo creía que los chanchos hacían las morcillas como las gallinas hacen los huevos...

## Maximas morales y Maximas inmorales

Por Manuel Linares Rivas

(Debe advertirse previamente que el autor no está muy seguro de cuáles son las morale y cuáles las inmorales; en esta duda, el autor deja al lector la calicación conveniente para cada una...)

I

Lo mejor de este mundo es una mujer que diga que nos quiere..., con tal de que no tenga obligación de decirlo.

II

Cuando riña uno contra otro, ponte al lado del más débil. Es nobleza y harás un favor.

Cuando riñan muchos contra uno ponte al lado de los muchos. Es la única manera con la que aun podrás, cuando ese uno esté ya vencido, hacerle todavía algún favor.

III

Cuando sepas una verdad, no debes enorgullecerte de saber una verdad. Seguramente no sabes más que parto de la verdad..

IV

Las gentes se diferencian más en lo que dicen que en lo que piensan.

V

En arte hay un gran dolor; el de los que saben sentir y no saben expresar lo que sienten. Esto explica el sinnúmero de obras malas compuestas por hombres de indiscutible entendimiento.

VI

El enojo tiene más palabras que la calma.

VII

No hay nada que incomode tanto a una mujer como el no encontrar motivos para incomodarse con el hombre a quien ... quiere.

VIII

Hay asuntos tan desdichados, que sólo deben discutirlo los que son muy felices.

IX

Mucha gente honrada no tiene más virtud que la de ser generosa con sus vicios.

X

El dolor es más completo que el placer.

Todo el que habla de un dolor dice que sufrió horriblemente, de un modo que nadie puede tener idea....

En cambio, todos los que recuerdan algún goce piensan con sentimiento que fué lástima no haber gozado más, con más intensidad y más veces.

XI

En las mujeres, la ocasión es mucho; pero hay voluntades tan bien dispuestas, que suplen con creces a toda ocasión...

XII

Tratando con rufianes, no hay nada más torpe qué seguir portándose como caballero

XIII

Los que buscan la verdad no se dan cuenta de que corren el gravísimo riesgo de encontrarla.

XIV

Por guardar las apariencias, el diablo no pierde su parte y la sociedad gana un cincuenta por ciento en la suya.

XV

La Historia no debía nunca referir más que acciones grandiosas y sublimes.

¿Qué necesidad tenemos de perpetuar las infamias y los crímenes?

¡Como si para eso no bastara con dejarse llevar de los propios impulsos!...

XVI

Las personas muy buenas son excepciones de la fauna terrenal. Algo así como ángeles supernumerarios que andan por el mundo aguardando a que haya vacante de su categoría por los cielos....

Manuel Linares Arias.

## Curiosidades

En Ceylán existe una raza de toros enanos. El más alto no pasa de 75 centimetros.

Durante el año pasado se manufacturaron en la provincia del Cabo 507.000 cajas de explosivos, 230.000 en el Natal y 203.000 en el Transvaal.

En Manchuria se está usando mucho una pintura nueva impermeable.

El año pasado, los ferrocarriles ingleses transportaron 1.228.316.000 personas, excluyendo los poseedores de pases y abonos.

Las dos únicas grandes capitales de Europa que no han sido invadidas hasta ahora por un enemigo son Londres y Petrogrado (San Petersburgo).

Dícese que los cartagineses fueron los primeros que adoquinaron sus pueblos con piedra. Londres fué adoquinado por primera vez en el año 1593. El adoquinado de madera se empezó a emplear en 1840.

## VERSOS DE PAZ

Me guarde Dios en mis días
postreros hogar honrado,
tiernas caricias de nietos
y alegre piar de pájaros

Para peine de mis canas,
los jazmines de unas manos
santamente consagrada
en domésticos cuidados.

Dios me dé huerto tranquilo,
pan moreno y lecho blando;
como he de pelear mucho,
presumo vendré cansado.

Dios me guarde a mi regreso
un sillon de cuero rancio
junto a las viejas ventanas
por las que entre olor a campo,
desde donde han de cegarme
los trigales castellanos.
y oiga chirriar de carretas,
ritmos de cantares vagos,
y sienta aromas de heno
y la buena paz a establo.

Dios me dé para sepulcro
hidalga tierra de santos,
y ponga Dios en los míos
un recuerdo dulce y grato
cada noche tras el íntimo
silabear del rosario.

Enrique Pérez Pardo

# El capital alemán en la Argentina

## LA PLAGA PANGERMANICA EN RIO NEGRO

## Como andan allí las cosas en manos del capital teutón

## LUTZ, FERRANDO y Cía.

## LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

## Bunge y Born - Hugo Kern y Cia

## LA LISTA NEGRA COMPLETA

Una cosa de lo que nadie duda respecto a la necesidad de la lista negra británica es que ella responde en un todo a derechos perfectamente definidos en los canones de las leyes económicas, especialmente en tiempo de guerra.

Por ejemplo, las naciones en tiempo de páz buscaban de fomentar su comercio en el exterior, porque el proteccionismo angosto generalmente no da resúltados apreciables en cuanto se concreta a una fórmula platónica y pasiva.

El mejor proteccionismo de las industrias y del comercio nacionales es la expansión y el libre cambio, sujeto, claro está, a las alternativas y vaivenes de las relaciones politicas y militares de los respectivos paises.

Esto no se discute porque todas las naciones indistintamente la practican y la auspician.

Ahora bien. Estos derechos son perfectamente reconocidos e individuales de cada nación y como los individuos en los casos particulares pueden usarlo o desusarlo y darle el giro que quieran con objeto de beneficiarse o perjudicarse. Demás está decir que esto último no lo desean sino por ignorancia o por maldad propia.

Reasumiendo: declarada la guerra, Inglaterra obró cuerdamente al poner en práctica una medida como la lista negra que, como lo hemos visto, no responde sino al derecho de conservar su existencia económica protegiéndola de mortales enemigos.

Estos enemigos, empero, persisten en continuar sirviéndose de medios que no les pertenecen, como ser el relacionarse con el comercio aliado.

Luego nuestra campaña está encuadrada en la lógica más definida y en la legalidad más encuadrada.

El enemigo es el que tergiversa las cosas al pretender combatir lo que para sí ha convertido también en derecho.

**La plaga pangermánica en Río Negro**

He aquí un ejemplo de la subversión de derecho y valores nacionales.

Los teutones de San Antonio Oeste, Río Negro, mediante su poderío económico adquirido como ya hicimos notar días pasados, resulta que tienen bajo sus talones el comercio en pleno nacional, al cual mantienen en una perpetua agonía sin dejarlo desarrollarse y florecer.

Esto lo consiguen fácilmente, claro está, debido a que primero ponen en sus manos el arma que habría de evitar su dominio económico; esto es, aplastar la libertad política encumbrando funcionarios leoninos que se ponen incondicionalmente al servicio de la empresa alemana. Son hechos.

Lo más indigno de todo, empero, está en que el poderío de esta casa teutona coadyuvan las firmas ítalo-argentinas Peirano, Podestá y Cía., y Romeo Colombo, los cuales, a pesar de ser, por su filiación nacional, enemigos de Alemania, se ponen al servicio de una factoría como la del alemán K. Fresse que tiende en todos sus manejos financieros a beneficiar a la causa del kaiser.

He aquí el quid de la cuestión que desarrollaremos en oportunidad.

**La droguería "La Estrella"—**

No cabe dudarlo más. Esta droguería teutona hace manejos cuyas consecuencias, en definitiva, no le son muy beneficiosas.

Es necesario volver a la carga respecto a ella y no pondremos muchos rodeos para empezar. De suerte que si nos mantenemos a la expectativa, no es sino por puras estratagemas de conveniencia. No tenemos porque desistir de propósitos completamente felices en su gestación.

Si se prefieren datos patéticos, a la manera radical, estamos prontos a darlos, y de ese modo acabará pacíficamente de usar victimarios la droguería "La Estrella".

**Lutz Ferrando y Cía.—**

La poca perspicacia de estos zonzos austro-alemanes nos inhibe de facilitar profundos pormenores.

Cualquiera que con ellos tenga que relacionarse, comprenderá que los fútiles cuidados señalan mejor que nada el sello de la culpabilidad, en este caso pasiva, de los clínicos simuladores.

**Bunge y Born—**

No hace mucho habíamos dado a conocer conjeturalmente algunos propósitos y hechos que esta casa tenía en su haber de simuladora a ultranza.

Decíamos, que si bien es cierto no tiene mucho prestigio ya entre el comercio aliado de nuestro país, aún se esperaba conquistarlo, porque donde más se ensañaba ahora era en los puertos brasileños.

Como nuestra campaña necesariamente ha de traspasar las fronteras, anunciamos con gusto próximos datos a este respecto.

**Hugo Kern y Cía.—**

Lejos de querer continuar haciendo suposiciones más o menos acertadas sobre esta casa teutona, queremos esperar no mucho tiempo para detallar exactamente todos sus manejos, que son innumerables y leoninos.

No hay como la oportunidad para cazar al lobo y esta vez le prometemos cazarlo en su propia red.

## ITALIA Y ALEMANIA

Después de las últimas conferencias de París y de Londres acaba de robustecerse la creencia — ya persistente, tanto en las esferas gubernamentales como en la conciencia nacional italiana — de que es necesario estrechar los vínculos orgánicos de la unión sagrada de los aliados, que constituyen la Cuádruple Entente, y destruir el equívoco permanente que parecía proyectar una sombra de recelo sobre la política italiana, manteniendo entre los aliados algunas desconfianzas, en extremo sospechosas, con relación a nuestra política guerrera, dirigiendo todos los esfuerzos de los países aliados hacia un objetivo común.

Unidad de programa, unidad de lucha, unidad de objeto a perseguir y unidad, en fin, de los medios oportunos y necesarios para lograrlo. He aquí resumida la uniformidad de las aspiraciones que todos persiguen en estos momentos supremos, uniformidad que se halla compartida en absoluto por cuantos constituyen el elemento directivo en las respectivas naciones.

En el momento de ser declarada la guerra a Austria, Italia hallábase ligada a Alemania por dos tratados: uno de ellos firmado la víspera misma de la declaración de guerra, y que no era en el fondo sino una simplificación mejorada de la Convención internacional de Ginebra, tendiendo a "civilizar" en lo posible la guerra; el segundo era un tratado de comercio firmado por primera vez en 1891 y renovado en 1894.

El primero de estos dos tratados, relativo a los bienes y a las personas de los beligerantes, fué denunciado hace cinco meses por el gabinete Salandra. Ahora, ha sido el segundo de estos tratados el que acaba de ser objeto de la denuncia por el gabinete Boselli-Bisolati. El señor Sonnino ha sido el firmante de la primera y de la segunda denuncias.

Italia ha recobrado en virtud de estos actos la plenitud de su libertad enfrente de Alemania, y ambos constituyen un testimonio del ardiente deseo que le anima para asociarse por completo y sin reservas a sus aliados.

La denuncia del tratado de comercio ha sido acogida en Berlín de muy mal talante, y ello tiene su explicación, dada la importancia de los asuntos y de los intereses que ahora resultan, en unos casos, perjudicados, y, en otros, destruidos por completo.

El público en Italia desea llegar al final de la guerra pero no duda que esta guerra durará hasta que un esfuerzo unánime y poderosamente sobrehumano no consiga aplastar al enemigo.

La guerra con Alemania viene a aclarar una situación que se hacía insostenible. ¿Cuál será el final? En lo perseverante de nuestro esfuerzo y en lo firme de nuestro patriotismo irá envuelta la victoria.

## UNA FAMILIA FUNESTA



Se ha dicho que lo más funesto que imaginarse pueda para Alemania, es su familia imperial. Las ambiciones del Kaiser se desarrollaron precisamente en vista de los numerosos vástagos sin ubicación probable. Guillermo II hubiese deseado un reino para cada uno de sus hijos, y de ahí sus desmedidas ambiciones, y como consecuencia, la sangrienta guerra que acabará por traer la barbarie a Europa.

En la curiosa fotografía que publicamos, aparece vencida por una rara coincidencia, toda la familia imperial. Fué obtenida en el Palacio Real de Postdam en ocasión del enlace de la hija del Emperador con el duque de Brunwich.

De izquierda a derecha, en el primer término, se encuentra la princesa Eitel Federico y la kronprinzessin, el príncipe Adalberto y el príncipe Augusto Guillermo. En el segundo plano, sentados, el príncipe Oscar, la princesa Augusta Guillermo, el kronprinz y el príncipe Eitel Federico. De pie, el príncipe Joaquín, la princesa Victoria Luisa y el entonces su novio el príncipe Ernesto de Cumberland.

¡Se necesitaría el trabajo de todos los pueblos de Europa para mantener el boato de tantos pichones de reyes germánicos!

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## LA OPERETA EN ESPAÑOL

### El estreno de anoche

### "LAS MILLONARIAS"

La opereta en tres actos del maestro Straus, estrenada anoche en el Marconi por la compañía Arce, no es de aquellas que llegan a constituir un éxito y se mantienen en el cartel largo tiempo. El libretista ha aprovechado un argumento conocido y explotado suficientemente en el teatro, y en su adaptación a la escena española el señor Piñuela ha usado de todos los recursos para salvar las escenas pesadísimas de la obra. El acto más pasable es el primero, que finaliza con un cuadro muy bien puesto y de efecto teatral, mérito que corresponde al señor Piñuela y a la dirección artística.

La música es también de una languidez insoportable, que dice muy poco de su autor. Los únicos números que animaron al público, fueron el tercero del primer acto, los "chicos bien", que interpretaron con acierto los actores Salvador Alonso y Pinedo, y el dúo del segundo acto de la señora Arce y tenor Parés. En el mismo acto otro dúo entre la señorita Beltri y señor Salvador, desemreció su valor por la falta de tiple en ese instante.

Es una opereta apenas pasable y así lo significó el público que la recibió con frialdad.

En la interpretación se distinguieron la señora Arce, que sufría horriblemente por salvar la obra, Barreta, que a pesar de estar muy saltarín, sacó partido de su papel, el tenor Parés, que cantó con gusto su parte y el barítono señor Cortés, que fué quien consiguió el mayor éxito de la noche.

Los coros y orquesta muy correctos y obedientes en todo momento a la batuta del maestro Arce.

"Las Millonarias" fué puesta en escena con toda corrección y como acostumbra la empresa del popular Miguelito.

## OPERA

### Felyne Verbist

En la matinée de hoy se presentará por última vez ante el público de la elegante sala de la calle Corrientes, la gentil bailarina belga señorita Felyne Velbist que ejecutará la ssiguientes danzas: a) "Minueto", de C. Pereyra.

b) "Serenade", de Drigó.

c) "Gavotte", de Pederewsky.

d) "El cisne", de S. Sáenz.

El espectáculo dará principio con la representación por la compañía Juárez del juguete cómico en un acto de Xavier Santero "Choque y descarrilamiento" y la pieza en tres actos "La señorita del almacén".

En la velada subirá a escena la pochade en un acto "Susto tras susto" y la pieza en tres actos adaptada a la escena española por el señor Francisco Llorca "La bella aventura". A continuación se presentará la reina del taconeo, la festejada bailarina flamenca Encarnación Hurtado (La Malagueñita). Cerrará el espectáculo la apaudida tiplaza señora Membrives que cantará nuevas canciones de su extenso repertorio.

## EGUNTITA

En la fiesta que en honor de Portugal tuvo lugar el viernes 5 del corriente en la escuela "Cornelio Saavedra", Portugal estuvo representado por su ministro diplomático, que inauguró el acto con un elocuente discurso; la escuela por el director de la misma, que hizo uso de la palabra y por un niño que habló a nombre de sus compañeros, y el Consejo Nacional de Educación por el inspector técnico general de enseñanza y don Diego M. Salinas, que ofreció la fiesta, y por el inspector auxiliar de música, profesor Miguel Nicastro que ejecutó en el violin el Aria de Loti y la canzoneta de D'Ambrosio.

Ahora bien: ¿por qué en lugar de un inspector de música no tomé parte en dicho acto el inspector general de música del Consejo Nacional de Educación que era el más indicado para hacerlo, desde que debiera ser el mejor representante de la inspección "técnica".

No fué, seguramente, por enfermedad o ausencia de la capital, pues dicho señor estuvo presente en el acto.

No fué, tampoco por ser arpista, violencinista, contrabajista u organista, lo que hubiera podido disculparlo, dada la incomodidad que implica el transporte de dichos instrumentos...

Por eso preguntamos: ¿Será tal vez dicho inspector general, lego en la materia?

¿Cómo se explica entonces que tenga bajo sus órdenes en la inspección "técnica", a distinguidos concertistas, algunos de ellos, de fama mundial?...

## ODEON

En función extraordinaria fuera de abono, subirá a escena esta noche en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda la comedia en 4 actos de Jules Sandeau, "Mlle. de la Seigliere", con el siguiente reparto:

Jazmin, Mr. Jean Prevost; Bernard Stamply, Mr. Paul Escoffier; Le Marquis de la Seigliere, Mr. Jean Joffre; Hélene de la Seigliére, Mlle. Madeleine Celit; La Baronne de Vaubert, Mme. Marcelle Josset; Raoul de Vaubert, Mr. Jean Breuillot; Des Tournelles, Mr. Lucien Guitry.

## EMILIO LOZADA

Anoche se embarcó para Montevideo don Emilio Lozadá, director artístico de la Opera y perteneciente a la firma Rey y Cía.

Lo acompaña su esposa la tiple Carmencita Díaz, y permanecerá en la vecina capital dos días.

El rápido viaje del señor Lozada responde a un llamado de la empresa Casals para ultimar el negocio del teatro San Martín.

## NUEVAS OBRAS DE ROSTAND

Rostand ha escrito varias pantomimas en verso, tituladas "La belle aubois dormant", "L'oiseau bleu", "Les distractions de la Fontaine" y "Les douze traxvua". Existe, además, gran interés por conocer otra obra del poeta de "Chantecler", la cual se denomina "La belle au bois s'eveillant" y que se refiere a la guerre. El asunto de "La belle au bois s'ebeillant" es el siguiente: La Bella, que simboliza a Francia, ve desfilar en su sueño a los grandes guerreros del pasado, y de pronto, como en los cuentos de Perrault, es despertada por los besos del príncipe adorable, que en este caso encarna el presente ejército francés, heroico y sonriente. Esta obra ha permanecido sin representarse durante mucho tiempo junto con "L'ordre du jour", gran poema compuesto ex profeso para la representación de gala de la Comedia Francesa.

## TEATROS NACIONALES

**Buenos Aires—**

La segunda representación de "Divorciopolis" del señor Alfredo Duhau, fué recibido con mayores señales de simpatía que la noche de su estreno. La obra ha sufrido algunas modificaciones como ser en el final del tercer acto y se le ha cortado algunas escenas pesadas, dejándola en condiciones muy aceptables.

Con las modificaciones ha ganado mucho la obra y así lo manifestó el público que llenaba la sala con cariñosas manifestaciones hacia el autor e intérprete.

"Divorciopolis" se repite está noche.

La compañía Pagano ha puesto en ensayo para estrenar en breve, la comedia en un acto del señor Luis Klappenbach (hijo) "La ocurrencia de mamá".

**Apolo—**

Sólo faltan 5 para que la graciosa comedia en tres actos "El movimiento continuo" de los señores Discépolo y De Rosa, alcance a su 100a. representaciones consecutivas. Ello se cumplirá el viernes próximo en ocasión del beneficio del popular actor señor Roberto Casaux, e lainía de la obra.

**Argentino—**

La pieza en tres actos del señor Enrique García Velloso "Floreal" sube a escena esta noche por 5a. vez en la temporada. El público de este teatro se muestra amable con los intérpretes y autor y aplaude los pasajes más interesantes de la obra.

El miércoles próximo se reprisará "El tango en París", la obra de mayor éxito del señor García Velloso.

## LA TEMPORADA DEL TEATRO ESPAÑOL

La próxima temporada del teatro Español de Madrid se inaugurará el 14 de octubre. En los círculos teatrales y literarios se trata de dar mucha solemnidad a la primera función. Se pondrá en escena una de las obras más antiguas de don José Etchegaray, "El poder de la impotencia" y con este motivo se recuerda que cuando ese drama se estrenó no gustó al público de entonces. Sin embargo, don José Etchegaray manifestó después muchas veces grandes deseos de que volviera a ponerse en escena, teniendo la seguridad de que esa obra era una de las mejores que había producido. El director del teatro Español, don Ceferino Palencia, se propone dar carácter oficial a la primera función de la temporada y ha pedido al ministro de Instrucción Pública, señor Burell, que pronuncie un discurso. Don Jacinto Benavente leerá seguramente unas cuartillas y algunos poetas tomarán parte también en la velada. El producto de la fiesta será dedicado al montepío que sostiene la Sociedad de autores y compositores.

## LA NOTA TEATRAL DE HOY




Virginia Trujillo, Pepet Palmada y Acacia Guerra, en la opereta bufa "Cleopatra", que se representa con éxito en el teatro de la Comedia.

## LOS DEL GENERO CHICO

Las compañías de género chico español que actúan en nuestros teatros prepara para esta noche interesantes programas a fin de que el público se retire satisfecho a sus domicilios.

Son los siguientes:

**Mayo**

Subirán a escena de "España al cielo", "Las mujeres de don Juan" y "Buenos Aires en broma", tres obritas que producen buenas entradas.

**Comedia.**

Los elementos que dirige Palmada se apuntan con "La raza latina", de Viérgol, en primera y cuarta secciones, "Cleópatra" reprisada con éxito, y para lucimiento de la primera tiple cómica señora Trujillo en segunda y "La desconocida" en tercera.

También anuncian los programas, para mañana, el estreno de "La romántica".

**Avenida**

La compañía Penella, que termina su temporada el viernes próximo, pondrá en escena en primera "Amor ciego" en segunda, "El amor de los amores" en tercera, "Diana cazadora" y en última "La última españolada".

El martes se realizará un festival extraordinario a beneficio de los coros de la compañía, el que promete verse muy concurrido.

**Moderno**

Los de 0.30 también ofrecen a sus habitués un buen programa que lo componen: "Por jugar con armas", "La viejecita" y "La revoltosa en primera, segunda y tercera secciones, respectivamente.

**Variedades**

Los que dirige el sordito Castro se anotan a razón de 0.30 la platea con entrada, con "Bohemios", "Ruido de campanas" y "El bateo".

## RECUERDOS DE LA GITANA

### Cajón de sastre

### ¡POCRECITA LA PASTORA!

Belito está radiante. La gentil tonadillera Pastora le ha escrito una carta saturada de ternura y de faltas de ortografía y en la que campea un tufillo de distinción capaz de reventar a la propia Monna Delza.

Le dice al etereo Belito—Monna Delza, no; qu más quisiera él—que si mamá se entera de estos amores desenvueltos, la saca del teatro, antes que el público se decida a hacerlo y morirá de pena si le quitan su arte. ¿Qué entenderá esta niña por arte? Belito, aunque radiante se queja. Por fin la ha conquistado, dice; pero ya pasó la oportunidad... No hay caso.

—Tonin; tocante a la Pastora, mi situación se parece a la mostaza de Burdeos.

—¿Por qué, Belito?

—Porque es 'mú tarde" para mí para los franceses.

Si no echa a corer le tiramos con los poemas de Noguera, por no hallar a mano nada más pesado.

## PURA JENELTY

El público que acude a las veladas del Casino, cada vez aplaude con más entusiasmo a Pura Jenelty.

Y esta simpática artista, que es a no dudar, de las que saben agradecer los aplausos, poniendo de su parte para agradar a sus muchos admiradores, cambia de repertorio tanto como de indumentaria.

En los últimos números que ha cantado demostró plenamente que tiene facultades dignas de elogio por todos conceptos. El schotis, el couplet de Nemesio y otras canciones más, las canta con verdadero arte y con mucho gusto.

De seguir en este tren, Pura Jeneity pronto será la niña mimada en nuestros escenarios.

## ROYAL

"El tesoro del mandarín", "El cinturón de castidad" y "Afrodita", componen el programa de esta noche en el alegre teatro de la calle Corrientes.

El viernes termina su temporada la compañía que dirige el señor Bayón Herrera, que en unión de otros elementos y cambio completo de género, debutarán el sábado en el teatro Avenida.

## Teatralerías Madrileñas

Cuando estas líneas vean la luz, dos teatros más habrán celebrado sus funciones inaugurales: Novedades y Martín. El teatro de la plaza de la Cebada parece que ha tropezado con serias dificultades para obtener el permiso de apertura; pero, vencidas al fin, abre sus puertas remozado y limpio.

La vida teatral madrileña recobra su animación, y el público, curioso, recorre las salas de espectaculos para ver lo que las empresas le ofrecen. Antes de dar comienzo a los grandes estrenos, los teatros explotan los "debuts" de aquellos artistas que no pudieron presentarse el día de la inauguración. En Apolo debutó el joven actor Valeriano León, y en el Reina Victoria hizo su reaparición Pablo Gorgé, siendo ambos recibidos con aplauso y simpatía, como artistas ya conocidos y admirados por el público de Madrid.

Estos artactivos de los carteles bastan por ahora para llevar gente a todos los teatros; pero en breve camenzará la competencia: los cinematógrafos anunciarán películas sensacionales, y si nuestros autores no están afortunados, verán a los espectadores correr en pos del "cine"... Si esto sucede, no podrá culparse al público, que bien a las claras ha demostrado sus preferencias por el teatro en este principio de temporada.

Que el "cine" ha adquirido una importancia extraordinaria pruébanlo las empresas constituídas para la explotación de "films", los capitales en ella invertidos y las secciones abiertas en los diarios de mayor circulación con el fin de tener al público al corriente de todo lo que se relaciona con la vida cinematográfica... El "cine" no perjudica a los teatros de verso tanto como a los teatros líricos, y éstos, para no dejarse arrebatar la clientela, han de modernizarse, siguiendo dócilmente la evolución iniciada, presentando espectáculos vistosos y atractivos, que entretengan y distraigan al espectador.

Las empresas teatrales empiezan a reconocerlo así y buscan la novedad, no regateando los detalles de buen gusto... Primero lucharon contra estas innovaciones, que pesaban sobre los presupuestos teatrales, ya bastante recargados; pero el público ordena y manda, y hoy no queda otro remedio que rendirse a la evidencia.

Hay —¡¡cómo no! — unos cuantos descontentos que protestan y tratan de regatear méritos al teatro de visualidad... Atribuyen el éxito a pintores, carpinteros, sastres y tramoyistas, y diríase que suspiran por el trapo en escena... No quieren la luz, el recreo para la vista, la limpieza, y ponen el grito en el cielo en nombre del arte, como si el arte fuese una cosa que ellos solitos llevaran en el bolsillo del chaleco.

El público se ríe de ellos, y apenas le anuncian una obra nueva con muchachas bonitas, música alegre, frasecillas ligeras, tipos graciosos y lujo y riqueza, acude presuroso y llena el teatro, mientras los pobres beocios rabian impotentes, echando bilis por la pluma. Es muy divertido.

Por fortuna, las empresas han visto ya la manera de defender sus intereses y no se dejan convencer... El arte las llevaba a la ruina, suponiendo—y es mucho suponer—que lo que antes hacían fuese arte... Bien lo sienten ellas, porque aquello las costaba mucho más barato... Ahora, en cambio, poner una obra en escena cuesta un ojo de la cara: hay que emplear semanas enteras en ensayos y pruebas, el papel de las decoraciones ha sido substituído por sedas y encajes... ¡No importa...! El público, que se había desinteresado del teatro y le dejaba agonizar, vuelve a él, y premia los esfuerzos de las empresas con su dinero y sus aplausos... Ese es el camino...

Este año, desde Apolo a Novedades, en todos los teatros madrileños veréis lujo y limpieza. Las empresas rivalizarán unas con otras; la "postura" de una obra servirá de estímulo para que la siguiente sea más suntuosa, más rica, de mejor gusto, y el público seguirá atento esta evolución y querrá juzgar por sí mismo, llenando los teatros donde le atraiga la novedad...

Con esto se habrá conseguido restar importancia al cinematógrafo... Los espectadores no podrán acogerse a los socorridos pretextos que invocaban: "¡Los teatros están tan aburridos!" "¡Los artistas se visten tan mal!" "¡Los periódicos nos dan cada "camelo" bombeando obras que son inaguantables!"

No.. En el teatro ahora pasarán el rato más divertido que en el "cine", y este se deberá única y exclusivamente a la nueva orientación seguida por las empresas...

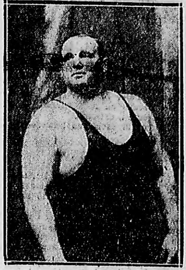
Claro que los dos o tres beocios de costumbre continuaran vomitando injurias, pero es igual... ¡¡Ya no tiene remedio!! ¿Que censuran, rabiosos? Bueno... Cuando la censura es exagerada y traspasa los límites de la corrección, escama al público y produce efectos contrarios... ¡Inocentes beocios! Son tan ignorantes, que ni daño saben hacer...

¡Hay que enseñarles hasta eso!

**José Juan Cadenas.**

## LAS LUCHAS DEL CASINO

El asalto de lucha greco-romana iniciada anoche entre Lodmayer, alemán, y Goldstein, ruso, quedó en suspenso.



Lobmayer

El encuentro entre los dos formidables campeones es muy interesante y ha despertado gran interés en el público,



Goldstein

que aplaudió a ambos en los diferentes golpes que efectuaban.

El Casino se verá esta noche muy concurrido.

## ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cia. — Comp cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 9: Susto tras susto, La bella aventura, y variedades por Inés Berutí, La Malagueñita y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 8: Amor ciego, El amor de los amores, Diana la cazadora o pena de muerte al amor, La última españolada.

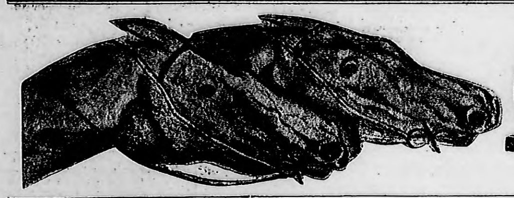
BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano
Hoy: Diplomacia conyugal, Divorciópolis.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cia.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 6.15: Cleopátra.—A las 8.30: La raza latina, Cleopatra, La desconocida, La raza latina.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: Las millonarias

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cia.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 6.15: Las mujeres de don Juan.—A las 8.45: La tierra de los amores, El húsar de la guardia, Buenos Aires en broma.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.



# Carreras

# Hipódromo Argentino

## LA REUNION DE HOY

## PREMIO COLOMBIA

### CANTARIDINA

### RESULTADOS GENERALES

La reunión de hoy tenía como base el clásico Colombia, que no revestía mayor interés y en el que Cantaridina, la hija de Polar Star del stud Don Gonzalo, obtuvo un fácil triunfo, ganando de extremo a extremo.

La concurrencia fué numerosa y se jugó bien.

PRIMERA CARRERA

No corrieron Lincha y Barlada en lya prueba inicial y la cátedra hizo favorita a Malilla que corrió mal.

Tomó la punta Chaica algo olvidada con las cotizaciones y de punta a punta se adjudicó el triunfo. Salió en su persecución la favorita y tras ella Petite Chatte y Chilca largando parada La Delfina II.

En el derecho atropellaron Herodías y La Delfina II llegando en ese orden tras la ganadora.

**PREMIO SEA SERF**

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHAICA, 50 kilos, por Américo y Charmeuse E. Muraña, del stud Rancagua | 1784 | 1382 |
| 2 | Herodías 45, A. Denna | 1800 | 1332 |
| 3 | La Delfina II 53, M. Acosta | 5253 | 5363 |
| 4 | Ronde du Soir 50, T. N. Fernández | 2273 | 1306 |
| 0 | Chilca 53, J. Bastías | 1675 | 983 |
| 0 | Petite Chatte 50, P. Cichetti | 2176 | 1473 |
| o | Malilla 49, D. Englander | 7002 | 5456 |
| o | Yerba Mota 43, C. Fernández | 1146 | 1080 |
| o | Arene 45, A. Quinteros | 3070 | 2162 |
| | | 26176 | 21110 |

No corrieron: Liucha y Barbada.

Sport de Chaica $ 26.40 y 7.25; de Herodías, 7.45; de La Delfina II, 3.35.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

De la 2.a a la 3.a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

Tras de ser pobre, pues solo tenía cuatro anotadas la de potrancas perdedoras, todavía faltó Brecha que tuvo ayer el accidente que noticiamos. Resultó favorita Terrona, pero por cierto no respondió a la confianza, pues Cavell salió en punta y volvió a repetir las de Chaica en la 1.a, ganándoles hasta la raya sin que la inquietaran y por varios cuerpos.

La siguió la favorita y así llegaron al disco.

**PREMIO MENTIROSA**

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 | CAVELL 53 k., por Your Majesty y Lady Orange, del stud Caseros, E. Muraña | 2297 |
| 2 | Terrona 56, D. Torterolo | 7781 |
| 3 | Meneguina 56, G. Ardouin | 3165 |
| | | 13343 |

No corrió Brecha.

Sport de Cavell, $ 10.45.

Ganada por 3 cuerpos.

De la 2a a la 3.a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo 1'47" 4|5.

TERCERA CARRERA—

El lote de la de potrillos fué numeroso y resultó favorito Marc Antoine, pero el tordillo no merecía la confianza, pues al final defeccionó.

Tomó la punta el favorito seguido de Sin Juicio, Oro y Azul y Parigot, y así volcaron el codo.

Al entrar al derecho el hijo de Saint Wolf pasó al frente y ganó con facilidad, sin que lo alcanzaran Stayer y Chuchin, que atropellaron en los últimos tramos y llegaron en ese orden escoltándolo.

**PREMIO MOUCHETTE**

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PARIGOT, 53 kilos, por Saint Wolf y Kara Dagh, del stud Parigot R. Rodríguez | 5886 | 5662 |
| 2 | Stayer 56, C. Fenucci | 1203 | 888 |
| 3 | Chuchin 56, Torterolo | 5434 | 3376 |
| 4 | Oro y Azul 56, D. Englander | 5629 | 3090 |
| 0 | Nácar 56, G. Ardouin | 2287 | 1622 |
| 0 | Milciades 56, T. N. Fernández | 1812 | 1580 |
| 0 | Sin Juicio 56, Acosta | 5101 | 5165 |
| 0 | Vendaval 56, Arcuri | 4176 | 2297 |
| 0 | Marc Antoine 56, E. Saavedra | 8285 | 4889 |
| | | 40832 | 27212 |

No corrieron: Tanguero, Marken y Amigazo.

Spot: de Parigot, $ 10.65 y 3.75; de Stayer $ 13 y de Chuchin $ 4.90.

Ganada por uno 1|4 uerpo.

Del 2.o al 3.o 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'53" |5.

CUARTA CARRERA—

Given Or resultó favorito en la de 1800 metros. Al darse la señal salió en punta Vicente López, pero a los 200 metros cedió el primer puesto a Posadas. Tras el del Federal iban Per Ridere y Given Or.

Frente al paddock atropellaron Given Or y Per Ridere, este por el lado de afuera imponiéndose el Diamond fácil en el final.

Tercero entró Vicente López, precediendo a Matatías.

**PREMIO CHICHARRA II**

$ 4000 al 1o., 400 al 2o y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PER RIDERE, 55 kilos por Diamond Jubilee y Poveretta del stud Los Cerrilos, D. Englander | 9234 | 6122 |
| 2 | Given Or 56, J. Bastías | 10752 | 6620 |
| 3 | Vicente López 53, A. Quinteros | 3729 | 2496 |
| 4 | Matatías 53, E. Saavedra | 1905 | 1260 |
| o | Posadas 55, P. Arcuri | 4597 | 2707 |
| o | Pichuelo 54, G. Ardouin | 6409 | 4251 |
| o | Corchito 48, P. Cichetti | 5320 | 4328 |
| o | Max Linder 48, A Denna | 3150 | 2373 |
| | | 45156 | 28955 |

No corrieron Farruco, Colmenar y Aluminio.

Sporte de Per Ridere, $ 8.80 y 3.25, de Given Or, 325 y de Vicente López 5.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Del 2.o al 3.o 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 91" 1|2.

QUINTA CARRERA—

Sólo faltó Mandarine al clásico Colombia.

La cátedra hizo favorita a Mejestuosa y seguíala en preferencias Pas-si-mal.

Al salir el pelotón tomó la punta Cantaridina y la veloz hija de Polar Star se vino hasta la raya en ganancia.

Salió en su persecución la favorita y tras ella Salvadora, jero sin inquietaria.

Al final atropelló Pas-si-mal, obteniendo el segundo puesto y precediendo a Salvadora.

En el momento de largar quedó parada Curiosity, trayéndole su jockey de galope largo hasta el disco.

**PREMIO COLOMBIA (Clásico)**

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 2200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CANTARIDINA, 49 k., por Polar Star y Cantaridina, M. Acosta | 5602 | 2660 |
| 2 | Pas si Mal 60, T. Fernández | 8622 | 2982 |
| 3 | Salvadora 58, G. Ardouin | 4243 | 2212 |
| 4 | Majestuosa 51, D. Torterolo | 10955 | 4818 |
| 0 | Eureka III 60, D. Englander | 3871 | 1505 |
| 0 | Curiosity 49, F. Arcuri | 5854 | 2859 |
| 0 | Bayal 49, P. Cichetti | 666 | 461 |
| | | 39913 | 17524 |

No corrió Mandarine.

Sport de Cantaridina $ 1[illegible].80 y 5.65, de Pas-si-Mal 5.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Del 2.o al 3.o 1|2 cuerpo.

eTimpo 2'20" 4|5.

SEXTA CARRERA.—

No tuvo ningún interés esta prueba. Solamente Maciste, Sangre Azul, Bajel y Zapirón se presentaron a cumplir su compromiso.

Dada la señal de partida, nadie quería tomar la delantera.

Después de correr 200 metros al galope, Bajel se destacó al frente, pero siempre contenido en su acción, escoltado por Sangre Azul, a un cuerpo, y a igual distancia de éste Maciste y último Zapirón.

Al pasar elpalo de los 1000 metros, tren se hizo más severo, siempre con el pensionista del Orange a la vanguardia. Cuando el pequeño lote entró al tiro derecho, el defensor del stud Don Gonzalo fué lanzado en busca del leader, del que dió cuenta sin esfuerzo, conteniendo la carga de Maciste, que fué bastante mal corrido.

**PREMIO HIRONDELLE**

Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al tercero.

Distancia 2200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 | SANGRE AZUL, 54 kilos, por Your Majesty y Bewitched, del stud Don Gonzalo, Cardoso | 21021 |
| 2 | Maciste 57, F. Arcuri | 10846 |
| 3 | Zapirón 54, Quinteros | 2689 |
| 4 | Bajel 54, Englander | 6409 |
| | | 40965 |

No corieron: Preámulo, Colenso, Factotum, Satelite y Coronel Morales.

Sport de Sangre Azul, $ 3.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o tres cuerpos.

Tiempo: 2'25" 4|5.

SEPTIMA CARRERA—

Tampoco fué esta una carrera de mayor interés. La opinión se inclinó al que lógicamente se imponía por sus excelentes carreras: a Nitrato. Este se portó.

Puesto el lote en movimiento enseñó el camino Chasque seguido por Full Hand y Nitrato.

La colocación no tuvo variante hasta la mitad de la recta, donde cargó el defensor del stud Abrojo para ganar fácil, conteniendo la atropellada de Matchbox primero y Full Hand después.

No hay que hacerle: Nitrato es bueno derecho, y solamente con Tomás Conde pudo no hacer campaña.

**PREMIO LECHUZA.**

Premios: $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | NITRATO, 50 kilos, por Américo y Neterna, del stud Abrojo, D. Englander | 19378 | 6731 |
| 2 | Full Hand 51, A. Quinteros | 9746 | 2795 |
| 3 | Matchbox 40, M. Acosta | 11777 | 4005 |
| 4 | Grey Eyes 54, D. Torterolo | 9743 | 2577 |
| o | Chasque 50, T. N. Fernández | 1637 | 627 |
| | | 52281 | 16735 |

Corrieron todos.

Sport de Nitrato, $ 4.85 y 2.80; de Full Hand, 4.

Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2.o al 3.o un cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1|5.

OCTAVA CARRERA—

En regular momento se dió la partida de la última carrera.

Penitelo tomó la punta seguido por Estribor y Valentón. Así siguieron hasta la recta, donde el pupilo de la Petite cargó al mismo tiempo que Valentón, obteniendo el triunfo en forma holgada.

En los últimos tramos cargó Polavieja, alcanzando el segundo puesto. Tercero entró Valentón.

**PREMIO DIJITAL**

$ 5.000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ESTRIBOR, 54 kilos, por Old Man y Enfantine, de la Petite Ecurie, D. Torterolo | 23530 | 7003 |
| 2 | Polavieja 51, R. Rodríguez | 5949 | 1680 |
| 3 | Valentón 52, M. Acosta | 29492 | 8321 |
| 4 | Penitelo 56, D. Englander | 10502 | 2266 |
| o | Hidrico 40, A. Quinteros | 3734 | 1235 |
| | | 73207 | 19505 |

Sport de Estribor, $ 5.60 y 3.65; de Polavieja, 7.85.

Ganada por 1 cuerpo.

Del 2.o al 3.o 1 1|4 cuerpos.

No corrieron Pagaso, Piélago y Corchito,

## El doblete del Don Gonzalo

**Cantaridina — Sangre Azul II**

Hoy fué un buen día para la simpática chaquetilla granate.

En el clásico Colombia presentó a que disputara el premio a Cantaridina y la hija de Polar Star y Cantárida hizo una excelente carrera ganando de extremo a extremo son ser inquietada hasta el final donde Pas-si-Mal en una breve atropellada obtuvo el segundo puesto a medio pescuezo de la ganadora.

Con ese éxito subieron las acciones del Don Gonzalo y en la carrera siguiente Sangre Azul II el buen potrillo que obtuviera fácilmente su triunfo el día de su debut, fué cotizado gran favorito.

Bien corrido por su cuidador y jockey Cardoso dejó que Bajed primero y Zapirón después corrieran en punta y donde lo creyó conveniente lo largó al frente pasando frente a las tribunas para ganar fácil por un cuerpo y medio delante de Maciste.

Es un doble triunfo que satisafce, pues es uno de las ecuries que más cuida sus caballos y que más fielmente responden al favor del público presentando siempre sus pensionnistas en buena forma.

Felicitamos a Cardoso por su buen día de hoy.

## Posadas

Como dijimos ayer, este buen hijo de Jardy sufrió al ser aprontado, una pequeña hemorragia nasal sin importancia.

Hoy reapareció en muy lindo estado y es necesario confesar que su jockey Arcuri lo corrió con miedo, pues cuando iba en punta corriendo en buena forma lo levantó al entrar al deecho retrogradando en la colocación.

Cdeemos que sin esa circunstancia hubiese gurado honorablemente en el final en vez de entrar último.

## Nitrato

Volvió a ganar el hijo de Américo y ha resultado ser una mina para el stud Abrojo. Obtuvo el triunfo en buena forma, y como está relativamente liviano en el handicap, nos parece que tendremos Nitrato para rato.

## E. Muraña

Bien se condujo hoy este aprendiz, obteniendo dos triunfos de extremo a extremo en las dos primeras pruebas del día, conduciendo a Chaica y Cavell. Merece ser tenida en cuenta su conducta, que confirma la buena opinión que dicho aprendiz merece por su habilidad y honradez.

## Estribor

Una buena carrera hizo el hijo de Old Man y Enfantine.

Después de un breve descanso reapareció hoy en excelente estado y se adjudicó el triunfo, derrotando en buena forma a sus competidores.

La Petite Ecurie tiene en Estribor un pensionista que va a llevarle varias veces en triunfo al disco sus colores, pues cuando le da por correr no hay con que ganarie.

## "La balconearon"

Dos profesionales que pueden medirse con la misma vara, como tales, son Lema y Benvenutti. Por eso hoy fueron dos perfectos sportsmans.

El primero dedicó toda la tarde a observar las damas con sus elegantes "toilettes", y hacer rueda con amigos comentando la lucha; el otro — Benvenutti — no perdió el tiempo y anduvo a la pesca de "me lleve".

Sacó tajada dando el dato de Per Ridere.

Como se podrá ver los entraineurs y los propietarios se están dando cuenta de los puntos que calzan. Hoy no pudieron lucirse como jinetes.

## La Delfina II

Al darse la señal de partida en la primera carrera quedó parada esta hija de Jardy.

A pesar de esa circunstancia hizo una excelente carrera, atropellando y consiguiendo obtener en el final el tercer puesto.

Si no tiene ese inconveniente hubiera tal vez sido otro el resultado de la carrera.

## Hipodromo de La Plata

**Primera carrera — 1200 metros**

1 Augusta (C. Capra) 5.30 y 2.70.
2 Mozart, 2.90.
3 Sir X, 4.20.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

**Segunda carrera — 1400 metros**

1 Binette (O. González) 7.50 y 3.50.
2 M. Leczinska, 5.80.
3 Patrulla, 5.30.
Ganada por cuerpo y medio.
Tiempo: 1'26" 2|5.

**Tercera carrera — 1300 metros**

1 Don Diego (O. González) 3.40, 3.20.
2 Trenque Lauquen, 3.60.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'20".

**Cuarta carrera — 1200 metros**

1 K. Pashá (A. Amboroso) 5.10 y 3.50.
2 Lord Benito, 7.90.
3 Don Tancredo, 7.00.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'15".

**Quinta carrera — 1800 metros**

1 Juliano (R. Ramírez) 54.90 y 8.70.
2 Betel, 3.40.
3 Maraschino, 7.50.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'52" 1|5.

**Sexta carrera — 1300 metros**

1 Ton Ton (C. Capra) 8.40 y 3.20.
2 Sammarco, 3.40.
3 Belgrado, 3.20.
Ganada por 1 3|4 cuerpos
Tiempo: 1'21" 4|5.

## Calendario hípico

**MES DE OCTUBRE**

10—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 15 de octubre.
11—Apertura de cartas para la reunión del jueves 19 de octubre.
12—Reunión hípica.
14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de octubre.
Ratificación del clásico Eduardo Casey.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de octubre.
15—Gran Premio Nacional.
17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de octubre.
18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de octubre.
19—Reunión hípica.
21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de octubre.
Ratificación de los clásicos Selección y Saturnino J. Unzué.
Aperturas de cartas para las reuniones del domingo 29 de octubre y miércoles 1o. de noviembre.
22—Premio Eduardo Casey.
24—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 de octubre y miércoles 1o. de noviembre.
25—Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de noviembre.
26—Reunión hípica.

## DE MAROÑAS

**Primera carrera — 2000 metros**

1 Blast (S. Ruiz) 3.20 y 2.50.
2 Loncopué, 3.10.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'8".

**Segunda carrera — 1500 metros**

1 La Coqueta (P. Batista) 7.70 y [illegible].
2 Espartana, 3.15.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'34".

**Tercera carrera — 1600 metros**

1 Guazú (M. Bonilla) 7.95 y 3.35.
2 Gavroche, 4.45.
3 Aligator, 3.65.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'39" 1|5.

**Cuarta carrera — 1500 metros**

1 Juramento (C. Deluchi) 38.35 y 18.40.
2 Brido, 13.90.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

**Quinta carrera — 1600 metros**

1 B. Suerte (M. Bonilla) 11.55 y 3.60.
2 Festiva, 3.40.
3 Milucha, 3.25.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

**Sexta carrera — 1400 metros**

1 Morera (H. Sormani) [illegible].40 y 4.15.
2 Thebes, 4.95.
3 Anne de Magny, 8.05.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

**Séptima carrera — 1600 metros**

1 Pitico (T. Batista) 9.55 y 5.95.
2 Chiquito, 9.50.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'37" 4|5.

## Hipódromo Independencia

**Primera carrera — 1600 metros**

1 Orviola (S. Caro) 5.80 y 2.55.
2 Blondín, 3.00.
3 Pólipo, 2.30.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'42".

**Segunda carrera — 2000 metros**

1 Afufa (A. Oliva) 4.25 y 2.90.
2 Industrial, 4.65.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 2'10".

**Tercera carrera — 1300 metros**

1 Hangar (A. Oliva) 26.30 y 7.10.
2 Protocolo II, 3.75.
3 La Force, 5.10.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'22'.

**Cuarta carrera — 1200 metros**

1 Cocainera (J. Ortiz) 5.55 y 3.05.
2 Spinaway, 4.00.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'14".

**Quinta carrera — 1900 metros**

1 Dijón (A. Oliva) 7.50.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'1".

**Sexta carrera — 2000 metros**

1 Audax (S. Caro) 3.70 y 2.95.
2 Cotagaita, 5.50.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 2'8' '1|2.

## Hipódromo de Temperley

L areunión de hoy

**RESULTADOS GENERALES**

Interesantísimas siguen resultando las reuniones matinales en este circo de carreras.

Numerosa concurrencia presenció el desarroilo del programa cuyos resultados damos a continuación.

**PREMIO FRANCHISE**

1.a carrera — 1800 metros

En una línea lanzáronse los competidores. Al pasar por el palo de los 1200 metros Messidor se desprendió del pelotón para seguir en ganancia hasta trasponer el disco, siendo seguido por Pessist hasta entrar al derecho en donde Curioso se lanzó en pos del puntero sin lograr molestar en lo más mínimo al hijo de Lord Melton que remató la prueba al galope.

Wing Wo, Condarco y Generoso no tuvieron figuración en esta carrera debido a que el primero s esintió de sus viejas dolencias y fué levantado por su piloto, y los otros dos porque rodaron.

1 Messidor (D. Nápoli) 12.10 y 4.95.
2 Curioso, 9.65.
3 Pessist, 19.05.
4 Zá Zá.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'56" 1|5.

**PREMIO FREDA**

2.a carera — 1200 metros

(Primer turno)

Repitiendo su última performance, Rezongón se impuso desde que se levantaron las cintas.

Juan José y Doña Juana que le siguieran desde la salida finalizaron en ese orden:

1.o Rezongón (O. Calejas), $ 2.75 y 2.20.
2.o Juan José, $ 2.50.
3.o Doña Juana, $ 7.10.
4.o Herb.
Ganada por dos 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'15" |5.

**PREMIO FREDA**

2.a carrera — 1.200 metros

2.o Turno

A poco de despacharse el lote Jebé apareció al frente seguida de Hábil II, Cazador y Atca.

Al entra al derecho Cazador se desprendió de sus rivales cruzando la meta triunfante sin preocuparse mayormente de la carga de Hábil II, ni mucho menos da la Coup de Foudre.

1 Cazador (J. Quinteros), 2.85 y 2.15.
2 Hábil II, 2.35.
3. Coup de Foudre, 2.50.
4 Atca.
Ganada por 1|2 cuerpo
Tiempo: 1' 1" 1|2.

**PREMIO FRESCACHONA**

3a. carrera — Distancia 1300 metros

Puesto el lote enmovimiento Optico y Artigas entraron a disputarse la punta en tanto que Balvano y Arpón preparábanse para cargar al entrar al derecho.

Optico se adelantó al entrar a la recta y recostándose a los palos le obligó al piloto de Arpón a levantar y sacar por afuera a éste que había conseguido entrar por los palos, sin embargo esto no impidió que Arpón lo dominara al final después de haber sido afirmado bien por su piloto que dicho sea de paso merece un aplauso.

Arpón (J. Brindó. . . . . $ 4.75 .od
1o. Arpón (J. Brindó), $ 4.75 y 2.90.
2o. Optico, 6.80.
3o. Artigas, 3.80.
4o. Posen.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

**PREMIO FRAXINELLA**

4.a carrera — 1800 metros

Battaglia se encargó de salida de enseñar el camino. Normando colocóse en segundo término. Mientras Salem y Narvaez seguíanle de cerca.

Sin variantes desembocaron en la recta en donde Narváez cargó de firme, pasando por entre medio de los dos, a la cabeza, para defenderse al final del bravo ataque de Octavio, que finalizó segundo con un morrocotudo placé.

1.o Naraez (J. Brindo), $ 5.90 y 3.70.
2.o Octavio, $ 21.20.
3.o Normando.
4.o Battaglia.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'53" 3|5.

**PREMI OFRESIA**

5a. carrera — 1200 metros

Con Cárcano al frente y Cartujano en el fondo partieron los cinco competidores restantes.

Mister Tac y Periwinckle siguieron de cerca al hijo de Offenbach. No bien desembocaron en la recta los últimos nombrados se prendieron, y en encarnizada lucha traspusieron el disco sin sacarse ventaja alguna.

Mont III y Aprile ocuparon al final el 2o. y 3er. puesto respectivamente.

1o. Periwinkle (J. Urdagaray), pesos 2.95 y 3.30.
1o. Mister Tac (J. Quinteros), 2.60 y 2.95.
2o. Aprile.
3o. Mont III.
Ganada por: puesta.
Tiempo: 1'13" 3|5.

**PREMIO FRILL**

6a. carrera — 1300 metros

Hermética y Aigle Noir entraron a disputarse la punta no bien dieron puerta franca a la caballada, al pasar po rel pali de los 700 metros Aigle Noir marchaba a la cabeza seguida de Hermética, Sonaja y Perinola II, así llegaron hasta la mitad de la recta final en donde Sonaja en rápidos avances cargó sobre la puntera para dominarla por escasa ventaja, repartiendo a sus 40 partidarios (boletos) un buen dividendo.

Gradiska y Perinola II no hicieron máe que ocupar el 3o. y 4o. puesto respectivamente.

1o. Sonaja (D. Valeri), $ 78.75 y 9.90.
2o. Aigle Noir, 4.15.
3o. Gradiska, 3.70.
4o. Perinalo II, 3.70.
Ganad apor 1 cabeza.
Tiempo: 1'22".

**PREMIO FRIVOLA**

7a. carrera — 1800 metros

En buen momento se ordenó partir. Somaten al pasar por el palo de los 1400 marchaba a la cabeza seguida de General Soler, Lord Nelson y Last Born, así continuaron hasta entrar al derechó donde apareció Cachul por los palos que había mejorado su colocación en el codo y defendiéndose de la carga de Last Born y General Soler consiguió cruzar la colorada triunfando.

1o. Cachul (I. J. Lencina) $ 22.15 y 4.20.
2o. Last Born, 3.45.
3o. General Soler, 4.25.
4o. Martín Fierro, 4.25.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'55".

**MATCH DE DESEMPATE**

1 Mister Tac (J. Quinteros, 4.90.
2 Periwinkle.
Ganada por 1 pescuezo.
CiempoT: 1' 14" 1|5.




## Gran Premio Nacional

**$ 80.000 y un objeto de arte al 1.o; 8000 al 2.o; 4000 al 3.o y 3000 al criador.**

El próximo domingo se disputará en el hipódromo de Palermo el más importante de l ogsrandes premios instituidos por el Jockey Club.

Mídense en él habitualmente los mejores productos de la generación y este año concurrirán todos los que en la última temporada han figurado en los primeros puestos.

Anoche tuvo lugar la ratificación de los productos inscriptos y han quedado los siguientes:

Saint Emilión 57 kilos, Sangre Azul II 57, Bajel 57, Tabolango 57, Satélite 57, Colenso 57, Gran Señor 57, Beware 57, Rosedal 57, Entretenido 57, Maciste 57, Vadarkblar 57, Changuí 57.

Es altamente sensible la ausencia de algunos potrillos y potrancas de verdadero valer, que en su actuación obtuvieron triunfos excelentes, muchos do ellos contra los animales que hoy figuran como los más indicados para ganar el Gran Premio Nacional.

Nos referimos a Arenales, Pardejona, Falerna y Dándalo, cuatro productos de gran valor y que han demostrado en su campaña condiciones que les coloca en los primeros puestos.

De ellos solo Falerna se encuentra sana y su ausencia se debe a no hallarse anotada desde el comienzo del año. Los otros tres encuéntranse alejados de las pistas por sus dolencias, más o ménos graves que los imposibilitan para presentarse actualmente en carreras y posiblemente ninguno de ellos correrá hasta el año próximo.

Pero el lote de productos inscriptos es numeroso y selecto, pues casi todos han dado pruebas evidentes de gran clase en algunas de sus últimas carreras.

Vamos a analizar nuevamente la actuación de ellos.

**Vadarkblar—**

Será, posiblemente, el favorito, pues su performance en las carreras últimamente disputadas le hacen justamente acreedor a ese honor.

Ha sido el hijo de Druid uno de los más regulares en su actuación y fué progresando paulatinamente hasta llegar al excelente grado de preparación que le permitió ganar la gran Polla de potrillos y luego el Jockey Club. Tiene entre todos los productos del año tal vez la mejor estampa y su estado es espléndido, habiéndose sostenido en él desde hace meses.

Es un potrillo sano, guapo a toda prueba y con buena ligereza final, habiendo obtenido sus triunfos en atropelladas en el derecho, imponiéndose tras de reñidas luchas.

Es hijo de Druid lo que quiere decir irá perfectamente a los 2.500 metros y sostendrá bravamente su puesto en el final.

**Gran Señor y Beware—**

El stud Montiel presentará al buen hijo de Le Samaritain acompañado de Beware.

Dimos noticia del excelente trabajo realizado anteayer en el que Beware demostró grandees condiciones imponiéndose en el final sobre el tordillo.

Son conocidos los puntos que este calza y como si ha sido vencido por el hijo de Druid fué después de reñida lucha y por escasa diferencia. Es de suponerse volverá a correr bien. En cuanto a su compañero es un potrillo que ha corrido pocas veces y que demostró en sus primeras carreras buena clase. Obligado a disputar luego pruebas más severas con los mejores potrillos en training defeccionó, pero su ejercicio es sugestivo y constituye una ayuda de primer orden, no pudiéndose asegurar hoy cual de los dos es el indicado para estar en el final.

**Saint Emilion y Sangre Azul II**

La chaquetilla granate del Don Gonzalo será defendida en el Gran Premio por el hijo de Cyllene y Albilla y su compañero el Your Majesty que acaba de salir de perdedor en su debut en una forma magistral ganando a voluntad y sin ser exigido, a numeroso lote de potrillos regulares.

Saint Emilion que hizo sus primeras armas midiéndose en careras braluchando en los finales en un estilo que perfilaba su gran clase, produjo en su última presentación una mala carrera sin explicación posible, pues ella desafina dentro de su performance de poducto bien regular. Se lo ha sometido a un descanso breve que le ha sentado bien. Su ejercicio de ayer, a la par do Prólogo, fué suave y es de esperar que en esta semana se lo exija más para que concurra bien preparado. Pero la novedad a su respecto está en el cambio de monta, pues será dirigido por Englander que ya ha sido comprometido para ello. Cardóso que lo había corrido hasta ahora irá con Sangre Azul II. Es sabido que el cambio de monta influye muchas veces de una manera decisiva en la conducta de los caballos y si Cardoso es serio y competente; hay que reconocer que Englander es tal vez nuestro jockey clásico y esperamos aprovechará hasta el último extremo los grandes recursos que demostrara Saint Emilion en sus tres primeras careras. En cuanto a Sangre Azul II solo tenemos como línea para apreciar sus condiciones, su debut que fué excelente y habrá que ver cómo se desempeña hoy en que cumplirá su compromiso, disputando una carrera a potrillos bastante buenos y muy superiores a los que venció en su único triunfo.

**Tabolango—**

El hijo de Orinoco fué siempre considerado por nosotros como una de los potrillos de gran porvenir y poco a poco ha ido confirmando nuestra opinión a su respecto.

Después de su brillante victoria sobre Rosedal, Changuí y Saint Emilión no es posible negarle probabilidades en la gran carrera, pues se impuso en buena forma y en un tiempo que no deja lugar a la suposición de que ganara por casualidad. Y téngase presente que también estaba en esa carrera Entretenido, Satélite, Ascasubi y Darefil, potrillos más que regulares y de los cuales los cos primeros concurrirán al Premio Nacional.

Creemos a Tabolango el más indicado para imponerse sin defeccionar los anteriores que lógicamente serán los favoritos de la carrera.

**Rosedal—**

Las acciones del hijo de Greenan deberán cotizarse más o menos a la par con ais de Tabolango, pues si éste lo venció en la carrera que acabamos de estudiar, tuvo Rosedal varios tropiezos en el transcurso de la prueba y se presentó al final en excelente forma. Ha seguido bien en sus ejercicios y es tan buena carta como sorpresa como el hijo de Orinoco. Debe tenerse presente que está produciéndose en él la misma evolución favorable que llevó a Vadarkblar a su primer puesto y su victoria no podría tacharse de ilógica.

**El resto del lote—**

Compuesto por Changüí, Satélite, Colenso, Maciste, Entretenido y Bajel, no presenta probabilidades lógicas contra los enumerados primero. No debe negarse que los cuatro primeros, especialmente, han dado algunas pruebas de buena clase, pero han defeccionado en otras carreras, y no es lo mismo correr entre ellos o con animales inferiores que medirse con aquellos potrilos que son de punto más alto. Changüí ha progresado mucho y Satélite y Colenso también. Maciste ha ganado una excelente carrera y hoy volverá a correr, lo que dará margen para que pueda apreciarse mejor su chance. Y mientras tanto estaremos a la espera de los trabajos de esta semana, de los que oportunamente daremos cuenta.

## COMENTANDO

Brevemente nos ocuparemos y hacemos algún comentario de los anotados para el jueves.

### DE LA SEGUNDA CARRERA

**Genovesa** con el descanso se ha puesto como nueva. Nos parece que había llegado el momento de que abandona la categoría.

Los de la casa se corren una imperdible.

**Pasión** descansada en forma, actuará con éxito. La pensionista del Atucha debe estar en los primeros puestos.

**My Dream** en esta oportunidad tendrá que marcar tiempo antes de ganarlas.

**Miss Tonta** es esta otra de las buenas candidatas. La recomendamos.

### DE LA TERCERA CARRERA

**Bardo** si no la gana la emparda. Es este un potrillo muy regular que debe ser productivo a su ecurie cuando le cambien la monta. El hijo de Old Man ostenta una preparación de primer orden.

**Art Noueau** al hacer su reprise lo escoltó a Sangre Azul. Según se conduzca éste hoy, aumenta o disminuye su chance.

**Lor Beatty** fué al hácer su debut, objeto de un serio metejón a su ecurie. Como corrió bastante bien y su estado no deja nada que desear, tenemos la seguridad de que estará en los primeros puestos.

**Floridablanca** se le ha preparado en forma como para que no haga papelón.

La corrida que le dieron ayer es buena.

### DE LA CUARTA CARRERA

El lote a caer bajo el martillo es "selecto".

Todos ellos son raros exponentes del mejoramiento de la raza.

**The Lad** pasa por un buen momento, y sin duda será un serio competidor.

Los de su stud se vienen a correr una carrera muy aproximada.

**Mandinga II** viene preparándose especialmente para que pueda dar en tierra con todos los que intenten arrebatarle el triunfo.

Ayer fué trabajado en Belgrano con óptimo resultado.

**Romany Lady** si es presentada, nos cuesta creer que la puedan ganar.

En su último compromiso mereció los honores de nuestro pronóstico y fué corrida muy apresurada, cayendo víctima en su propio esfuerzo.

En esta distancia y en esa compañía es la mejor candidata.

**Bon Homme** puede ser una sorpresa. Lo andan ensayando entre gallos y media noche para poderlo ocultar.

Piensan comprar otro producto con la plata de este premio.

### DE LA QUINTA CARRERA

**Castelnau** recién empieza a responder en público a sus ensayos privados.

Ayer fué uno de los buenos aprontes, demostrando con eso una preparación esmerada.

**Botador** anda una enormidad y nada nos extrañaría que conquistara en esta oportunidad su segundo triunfo.

**Saini** le tiene mucha confianza y cree sea lo mejor de la casa.

**S. V. P.** es Old Man y por eso debe esperarse mucho de este potrillo.

En su anterior compromiso no respondió a la confianza que le inspiraba a su ecurie.

Se le dió en la mañana de ayer un floreo que nos dejó la mejor impresión y creemos sabrá aprovechar los tres kilos de ventaja y lo tendrá apurado al favorito.

### DE LA SEXTA CARRERA

**Colmenar**, si le hacen disputar esta carrera, es un candidato que habrá que tenerlo muy en cuenta.

Los del stud Cicuta andan tramando un lance con el hijo de Old Man.

**Zanguango** termina de ganar en buen tiempo y es por esto el candidato obligado.

El estado del pensionista del stud Floresta no deja nada que desear, pero ... repetirá?

**Dividendo** — En esa compañía no hay por qué descartarlo totalmente.

Puede ser la sorpresa, porque anda mucho. Al que le guste que se prenda.

### DE LA SEPTIMA CARRERA

**Vicente López** -- Si no es presentado hoy y disputa esta carrera, habrá que tenerlo muy presente, porque en cada nuevo compromiso adelanta y confirma su origen.

Con ese peso debe correr muy bien.

**Lauzún** -- Con muchos kilos más recientemente termina de perder una carrera por mala suerte. Aunque esta es otra "familia", puede alternar con éxito por las condiciones del handicap.

**Bizet** — Preparado desde hace tiempo, si cumple su compromiso no será para hacer papelón.

Va muy liviano y el día es fresco; "papa pa'l loro".

**Farol** — Lo mismo que Gramillón andan corriendo mucho y son sus performances tan recientes que han de estar latentes en la memoria de los aficionados.

Ambos han seguido su training sin interrupción.

### DE LA OCTAVA CARRERA

**Majestad** — Por fin parece que el hijo de Your Majesty podrá obtener otro triunfo.

La prueba lo favorece en grado sumo y no hay duda que venderá cara la derrota.

Nos parece que esta vez alcanza!

**San Luis** — Es capaz de realizar el milagro. Si esto sucede no se podrá opinar más en carreras.

## Ejercicios varios

### EL MANANTIAL

**41" 4/5 en los 700 metros**

El hijo de Your Majesty fué sometido a una partida dirigido por J. Bastias. Corrido en la distancia reglamentaria la recorrió en buena forma, marcando 41" cuatro quintos. Nos ha dejado buena impresión el estado del pensionista del stud Los Manantiales y pronto será nuevamente presentado a luchar en las pistas.

### BETSO

**49" en los 800 metros**

Un ejercicio suave se le hizo al pensionista de Filippi. Dirigido por J. Etchechury se le dió una partida en ochocientos metros con resultado regular y marcando 49" en el lado opuesto.

### COMO

**Suave en 700 metros**

La pupila del stud Chapadmalal fué sometida a una partida en los 700 metros con la monta de Torterolo. Se le corrió suave, desempeñándose regular.

### MADELINE

**41" 1/5 en los 700 metros**

Un buen ejercicio produjo la hija de Diamond Jubilée y Madonna Lily. Dirigida por Acosta se le dió una partida en la distancia reglamentaria y la pensionista del Montiel corrió en muy buena forma, marcando 41" 1/5.

### BUCOLICA

**700 metros en 43"**

En le lado opuesto se le hizo un ejercicio a esta potranca con la monta de C. Fenucci.

Le dió una partida en 720 metros sin exigirla y le tomamos 43".

### DON RAMIRO

**43" en los 700 metros**

El hijo de Delarey anda regular. Dirigido por E. Saavedra, fué sometido á una partida sobre 700 metros, suave y con buen resultado. El del Montiel será presentado pronto a correr.

### THE LAD

**41" 2/5 en los 700 metros**

Anduvo bien en su trabajo este pensionista del stud Sceptre que fué ejercitado por Torterolo. Lo sometió a una partida en la distancia reglamenaria y la recorrió en 41" 2/5.

El hijo de Le Samaritain corrió en buena acción y nos dejó bien impresionados.

### TIPLECILLA

**4855 2/5 en los 800 metros**

La hija de Duc d'Albe se condujo bien en su ejercicio dirigida por T. N. un compañero y sometida a una par- Fernández. La trabajaron apareada a tida sobre 800 metros, la pensionista de Zabaleta marcó 48" 2/5. Está lista y va a correr bien en cuanto se le presente.

### VELASQUEZ

**42" 1/5 en los 700 metros**

El hijo de Bronce fué trabajado por F. Arcuri, en el lado opuesto. Le dió una partida en los 700 metros y le tomamos 42" 1/5. El pensionista del stud San Juan está bastante bien y pronto será inscripto.

### MY DREAM

**1'1" 2/5 en los 1000 metros**

La hija de Pearl River y Espoir está linda. Ejercitada por Englander recorrió la partida de mil metros al freno en 1'1" 2/5, dejándonos la potranca de Los Yuyos buena impresión.

### CUCAÑA

**1000 metros en 1'1"**

Fué trabajada la hija de Jardy con la monta de Lanatti, quien le dió una partida en 1000 metros, llevándola suave y con buen resultado, marcando la del Muro, 1'1".

### GIRONDINO

**42" 3/5 en los 700 metros**

El pensionista de la Petite Ecurie fué ejercitado, dirigido por A. Amoroso en una partida sobre la distancia reglamentaria y pasando en 42" 3/5. El hijo de Old Man y Glicina está bien y corerá pronto.

### ZEM ZEM

**1' y" en los 1.000 metros**

Anduvo bastante bien este pupilo del stud Chapadmalal en el ejercicio que se hizo en la monta de Tortorolo. Sometido a una partida en el lado opuesto corrió en buena forma y le tomamos 1' 1" en los mil metros.

### BIZET

**43" 1/5 en los 700 metros**

Con la dirección de Englander fué trabajado el hijo de Escamillo.

Se le dió una partida en los 700 metros y el pensionista del stud Amistad marcó, llevado al freno, 43" 1/5.

### ROMANY LADY

**48" 3/5 en los 800 metros**

La hija de Bronce fué ejercitada con la monta de Englander quien le dió una partida en 800 metros. Fué corrida en el lado opuesto y la pupila del Amistad pasó la distancia en 48" 3/5.

### EMBELECO

**700 metros al freno**

Fué ejercitado suave el hijo de Val d'Or con la dirección de un peón. Al defensor del Indécis se le dió una partida en 700 metros, al freno y con resultado satisfactorio.

### LA ÑATA

**Suave en los 700 metros**

A esta potranca que pronto hará su debut se le dió una partida suave en 700 metro scon la monta de P. Cichetti. La pensionista del stud Los Rosales corrió en forma regular y se le anotará en breve.

## Hipódromo Argentino

**Damos a continuación, depurado de forfaits, el programa completo de la reunión a efectuarse el jueves próximo en Palermo:**

### PREMIO SOL (Vallas)

Distancia 2500 metros

| | |
|---|---|
| Popular 82 kilos | Corinicaón 71 |
| Sinaí II 75 | Gualcorú 71 |
| Pan Duro 73 | Guayacán 71 |

### PREMIO VIZCACHA

Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Miss Tonta 56 kilos | Pasión 56 |
| My Dream 56 | Fresquilla 56 |
| Ignea 56 | La Paisana 56 |
| Hoz 56 | Genovesa 56 |
| Nube 56 | Longina 56 |
| Chatelaine 56 | La Nación II 56 |
| Golden Moon | |

### PREMIO JUVENAL

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Bardo 56 kilos | Art Nouveau 56 |
| Gros Papa 56 | Precoz 56 |
| Don Tomás 56 | Betso 56 |
| Secante 56 | Lord Beatty 56 |
| Fox Trot 56 | Floridablanca 56 |
| Etrusco 56 | Florenio 56 |
| Smiling 56 | |

### PREMIO REMATE

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| The Lad 54 kilos | Bon Homme 51 |
| Pacará 53 | Merry James 51 |
| Mandinga II 53 | Romany Lady 50 |
| Tanguero 52 | Intrigante 50 |
| Dublín 52 | Independencia 49 |
| Chapaco 51 | La Maravilla 48 |
| Malón 51 | |

### PREMIO WOTAN

Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| Castelnau 57 kilos | S. V. P. 54 |
| Mamita II 57 | Factótum 54 |
| Protea 55 | Nougat 53 |
| Botador 54 | |

### PREMIO COLILLA

(Para aprendices)

Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| Colmenar 57 kilos | Piridina 55 |
| Zanguango 57 | Maneco 54, |
| Bajo Hondo 57 | Aluminio 54 |
| Los Angeles 57 | Munro 54 |
| Dividendo 57 | |

### PREMIO SIN HUMO

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Vicente López 57 | Bizet 48 |
| Fachinero 53 | Lauzún 45 |
| Farol 50 | Gramillón 42 |
| Palo Errao 50 | |

### PREMIO MARASCHINO

Distancia 2800 metros

| | |
|---|---|
| H. P. 60 kilos | Majestad 52 |
| Valentón 58 | San Luis 48 |
| Aluvión 56 | |

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Ajó 1906, distancia 1400 metros—Malilla, Diane Royale, Madeline, Yerba Mota, Chilca, Malvasia, Ficaria, Fisgona, Chaica, Petite Chatte, Pirotécnica, Huarmi, Gay Tina, La Delfina II, Herodías.

43

Premio Espirita 1910, distancia 1600 metros—My Dream, Miss Tonta, Given Fire, Terrosa, Su Merced, Rouguisa, Crítica, Llovizna, Manón II, Nube.

Premio As de Espadas 1911, distancia 1700 metros—Milciades, Serpol, Harier, Art Nouveau, Adelante III, Secante, alcahuano, Chuchín, Stayer, Imp, Visionario, Fratello, Menos Uno, Amigazo, Leader, Parigot, Sin Juicio, Nácar, Iole.

Premio San Jorge 1912, distancia 2000 metros—Gramillón, Banderaló, Matchbox, Don Ramiro, Duc de Rovigo, Matatías, Given Or, Perfidia, Palanta, Fioripar, Max Linder, Estribor, Espartillar, Campanazo, Palo Errao.

Gran Premio Nacional, distancia 2500 metros—Saint Emilion, Sangre Azul II, Bajel, Tabolango, Satélite, Colenso, Gran Señor, Reware, Rosedal, Entretenido, Maciste, Vadarkblar, Changüí.

Premio Primicio 1913, distancia 1800 metros—Pretérita, Preámbulo, Escévola, Diaspa, Mirabeau II, Curiosity, Ligaroti, S. V. P., Fripona, aZpirón, Espartal, Castelnau, M. Antoinette II, Pacalea, Letrado, Muñeira.

Premio Smasher 1914, distancia 1600 metros—Tata Dios, Matchbox, Siete y Medio, Chucker Out, Insula, Duc de Rovigo, Aguerrido, Farol, Full Hand, Bombazo, Desastre, Grey Tyes, Fripón, Radiant, Last Reason, Espartillar, Fachinero.

Premio Packoy 1915, distancia 3000 metros—Aluvión, Piélago, Pegaso, San Luis, Majestá, Valentón, Retrechero

### HARAS DEL RINCON

**La venta de sus productos**

Los martilleros señores Casares hermanos y Diehl, remataron ayer los productos del haras Del Rincón, con el resultado siguiente:

Glasstone, por Obrizo y Grove, en 1.600 pesos, al stud Sans Souci (Montevideo); Orquete, por Obrizo y Orange Tree, en 1.500, a don Eduardo Ash; Juguete, por Obrizo y Jugada, en 1.600, a don Alfredo Bridge; Enfin, por Obrizo y Eufemia, en 1.200, a don Eduardo Celery; Donnetta, por Obrizo y Doñarelta, en 900, al stud El Faro.

Resumen: 5 productos vendidos en 6.820 pesos.

Promedio por producto, 1.360 pesos.

### HARAS PELAYO

**La venta de ayer**

Los martilleros señores A. Bullrich y compañía, vendieron ayer los productos del haras Pelayo, con el resultado siguiente:

Potrillos: Dear Boy, por Orinoco y Dear Girl, en 3500 $, a don Joaquín Arbilla.

Brigante, por Orinoco y Blondinette, en 1300, a don José Estrada.

Quito, por Orinoco y Quick Return, en 1200, a don Francisco García.

Cayador, por Pelayo y Cavatina, en 1500, a don Abelardo Gazcón.

Dymac, por Pelayo o Moreno y Dañina, en 2100, a don Abelardo Gazcón.

Potrancas: Rossie Cheeks, por Orinoco y Roxana, en 2500 $, al stud Sir X.

Cuca, por Orinoco y Cucurucha, en 4500, a don Leandro Navarro.

Lady Or, por Orinoco y Lady Lucan, en 5000, a don César do Borbón.

India Mansa, por Orinoco e Indian Mask, en 3200, al stud Asteroide.

Cruz Roja, por Orinoco y Crucifix, en 8500, al stud Chitón.

Gladiola, por Orinoco y Gendronniere, en 2500, al stud Merú.

Mauritania, por Orinoco y Mellicent, en 4000, a don Luis Cassino.

Bencina, por Pelayo y Breva, en 900, al stud Unitario.

Resumen: 13 productos vendidos en pesos 40.700.

Promedios: por potrillo 1920; por potranca 3887; por producto 3130.

## ESTADISTICA

### JOCKEYS

| | Clás. | Carr. |
|---|---|---|
| M. Acosta | 5 | 74 |
| Englander D. | 15 | 74 |
| Torterolo D. | 9 | 70 |
| Arcuri F. | 10 | 60 |
| Quinteros A. | | 31 |
| Benvenuti G. | | 30 |
| García F., (ap.) | | 25 |
| Navarro A. | 1 | 24 |
| Lema M. | 1 | 24 |
| Fernández T. N. | | 21 |
| Ardouin G. | 3 | 18 |
| Saavedra E. | 1 | 17 |
| Rodríguez R. | | 15 |
| Denna A., (ap.) | | 15 |
| Cichetti P., (ap.) | | 15 |

### CABALLERIZAS

| | | |
|---|---|---|
| Iceac he. | $ | 138.729 |
| Los Rosales | " | 135.876 |
| Alvear D. | " | 126.128 |
| Petite Ecurie | " | 124.000 |
| Don Gonzalo | " | 120.501.25 |
| Montiel | " | 103.385 |
| Zubiaurre J. B. | " | 72.200 |
| Yankee | " | 69.525 |
| Provincial | " | 64.982.50 |
| Asteroide | " | 61.650 |
| Tricolor | " | 60.509 |
| Amistad | " | 51.625 |
| El Aguila | " | 50.095 |
| Los Cardos | " | 49.000 |
| Federal | " | 46.775 |
| Abrojo | " | 46.500 |
| Pajonal. | " | 45.100 |
| Mon Reve | " | 43.030 |
| Patricio | " | 41.900 |
| Caseros | " | 40.550 |
| Orange | " | 40.450 |
| El Talar | " | 38.408 |
| Indécis | " | 35.424 |

### CABALLOS

| | | |
|---|---|---|
| Dijital. | $ | 81.528 |
| Vadarkblar. | " | 60.482 |
| Canora. | " | 58.848 |
| La Ñatita | " | 45.578 |
| Gran Señor. | " | 45.085 |
| Arenales. | " | 43.030 |
| Falerna | " | 41.903 |
| Melik | " | 36.042 |
| Diakova. | " | 35.315 |
| Campanazo. | " | 34.300 |
| Pegaso | " | 33.450 |
| Full Hand. | " | 32.125 |
| Dándalo. | " | 32.095 |
| Retiro. | " | 30.500 |
| Aluvión | " | 30.150 |
| Perfidia | " | 30.050 |
| Cracker. | " | 29.075 |
| Estribor | " | 28.950 |
| Fachinero. | " | 28.150 |
| Peite Chose. | " | 26.400 |
| Tata Dios. | " | 25.900 |
| Tabolango | " | 25.600 |
| Given Or | " | 25.550 |
| Pas si Mal. | " | 25.312 |
| Entretenido | " | 24.500 |
| Farol | " | 24.250 |
| Grey Eyes. | " | 23.950 |
| Gringuilla | " | 23.903 |
| Guillermín | " | 23.400 |
| Wil Rose | " | 23.150 |
| Kilinga | " | 22.700 |
| Majestad. | " | 21.750 |
| Repique. | " | 21.350 |
| Banderaló | " | 21.100 |
| Trésor | " | 20.900 |
| Perjura | " | 20.450 |
| Wotan | " | 20.434 |
| Polavieja | " | 20.000 |

### PADRILLOS

| | | |
|---|---|---|
| Diamond Jubilée | $ | 377.529 |
| Old Man. | " | 325.851 |
| Greenan | " | 168.200 |
| Saint Wolf | " | 139.740 |
| Calepino. | " | 142.978 |
| Le Samaritain. | " | 120.785 |
| Jardy. | " | 120.450 |
| Cyllene | " | 109.811 |
| Polar Star | " | 95.540 |
| Druid | " | 95.282.5 |
| Diendonné | " | 89.759 |
| Your Majesty | " | 85.100 |
| Orange | " | 82.500 |
| Américo. | " | 83.200 |
| Fulmen. | " | 80.450 |
| Dusty Miller. | " | 71.470 |
| Le Samaritain, ex Leopard | | 69.350 |
| Bridge of Canny. | " | 684314 |
| Orinoco. | " | 56.800 |
| Saint Midran. | " | 39.415 |
| Rosales. | " | 37.800 |
| Val d'Or. | " | 36.074 |
| Meharí. | " | 35.900 |
| El Chacho. | " | 34.400 |
| Duarte. | " | 33.250 |
| Pearl River. | " | 32.500 |
| Galloway. | " | 32.100 |

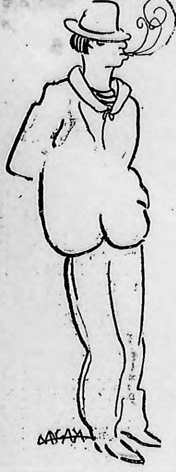
# POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## "DIA DE BRONCA"

Como un homenaje a Evaristo Carriego y al arrabal que tuvo el honor de que este poeta sublime y sentimental, poeta de verdad, lo cantara, ofrecemos a nuestros lectores una de sus últimas poesías de larabal.

Compadre: Si no le he escrito
perdone... estoy reventao
ando con un entripao
que de continuar palpito
que he de seguir derechito
camino pa Triunvirato;



pues ya tengo para rato
con esta suerte cochina...
Hoy se me piantó la mina!
¡Y si viese con qué gato!

Sí, hermano... como le dije
¡Viese qué gato ranero!
mioso, roñoso, fulero,
mal lancero y peor amigo.
¡Si se me encoje el ombligo
de pensar el tunguetazo
que me ha dao! El bacanazo
no vale ni una escupida
y lo que es de ella, en la vida
me soñé este chivatazo!

Mas; no hay como vivir mucho
para conocerlas bien
no piense que de recién
se la pegan al más ducho
aunque uno lo crea un pucho
al contrario el buen gabión
no debe dar ocasión
al adorno carneril
nunca lo creía tan gil
al que le arruina el bullón!

Yo los tengo junaos! Viera
lo que uno sabe de viejo!
no hay como correr parejo
para estar bien en carrera
lo engrupen con la manquera
con que tal vez ni serán
del pelotón... y se van
en fija, de cualquier modo.
¡Cuándo uno se abre en el codo
ya no hay caso... se la dan!

Pero tan luego a mi edá
que me suceda esta cosa
si es pa abrirse la piojosa
de la bronca que me da.
Porque es triste a la verdá
—el decirlo es necesario—
que con el lindo prontuario
que con tanto sacrificio
he lograo en el servicio...
¡me hayan agarrao de otario!

Y lo peor es que la cama
la supieron preparar
¡de llegarlo a sospecrar
cómo les dejo el programa!
Creamé: Pese a mi fama
de vivo entre por el cuento...
cuando manyé el argumento
no sé lo que me pasó
¡si de bronca que me dió!
compadre... casi reviento.

Sí... me la dieron con queso,
pero no importa, a la larga
me han de pagar esta amarga
situacinó porque atravieso,
ni que hablar... lo que es para eso
se lo digo sin empacho,
siempre me tuve por macho
y ni una duda permito,
ya verá qué dibujito
les vi'hacer en el escracho.

Bueno; ¿que esta es quejumbrona
y escrita como sin gana?,
échele la culpa al rana
que me espiantó la cartona.
¡Tigrero de la madona
veremos cómo se hamaca!,
si es que el cuerpo no me sac
cuando me toque la mía,
hasta luego... todavía
tengo que afilar la faca.

## DE BAUTIZO

V'a ser esta noche misme
que festeja el arrabal
con programa de percal
de cuerda y de lirismo
de un cachorrito el bautismo
Ha toda la pebetada,
se solaza la bolada
de aputarse un embochao
y de gritarle pelao
al podrino y su monada.
Llegarán los guitarreros
a pulsar en la bordona
la mazurca dormilona
de clásicos entreveros,
y los malevos tangueros
se han engrasado las tabas,
arranyaron las garabas
sus galas más domingueras
y reidoras y parleras
todas pelarán las pavas.
La comadre vejancona
que y'hacer las empanadas
y las cremas delicada
la labura de matrona;
un gatito desentona
al saludar al pebete,
un colega tira un cuete,
también para saludar
. . . . . . . . . . . .
hoy es alegre el hogar
de los padres del purrete.
Y al fin al llegar la hora
de ir pa la iglesia rumbeando
el cortejo está esperando
y sale después...
. . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . .
La auror
Sorprende iluminadora
el baile de los gaviones
que han flechado corazones
en las chinas más hermosa:
haciendo más armoniosas
las rimas de las pasiones

### SALVADA POR UN PELO

#### Ahorros en peligro

—Ayer.

—Banco Español del Río de la Plata.

—Doña Herminia Spandi.

—Sacaba sus ahorros.

—Se le acerca un emplead ode policía.

—La parlan.

Por la conversación que se trabó entre la mujer y el empleado de policía pudo saber éste que aquélla se llamaba Herminia Spandi, y que retiraba sus ahorros para depositarlos en concepto de garantía en manos de una mujer y un hombre, que le habían dicho que le entregarían una suma de dinero para que la distribuyera en obras de beneficencia.

El oficial de policía comprendió en seguida que Herminia era víctima de una estafa, pues además dijo la nombrada que las personas que le darían el dinero las había conocido incidentalmente.

El pesquisante acompañó a Herminia al lugar en que ésta era esperada, y comprobó que la mujer que acompañaba al individuo tenía un "paco", es decir, el paquete que los estafadores preparan con pedazos de papeles, y en el cual colocan un trozo de billete de Banco, para aparentar que aquél contiene dinero.

La mujer del "paco" y el individuo que estaba en su compañía tenían efectivamente el propósito de estafar a Herminia, por cuya causa aquellos fueron detenidos por el oficial de policía.

### CONCURSO DE "CRITICA"

#### Un canario de premio

"Crítica" con el fin de juzgar la musa de los lectores abre en concurso de versos arrabaleros, que se cierra el 31 del corriente mes.

Las composiciones deben ser dirigidas a monsieur Veleta nuevo jefe de la sección "Policía" de este diario.

Al ganador se la brindará un canario ¡Al grano postas!...

## LA ESCENA DIARIA

### DE PASADA

Pasacalle en que intervienen varios personajes del suburbio, con la dad, con que la parlan y las posturas académicas de estilo.

El—¡Párese, prenda!... Vea que aquí tiene un pozo y va a costalar.

El—¿No necesita un balancín?

Ella¡Avise

El—¡Vea que se lo digo en el sentido lato de la palabra:

Ella—Lo que yo veo es que ustó me quiere pegar una lata y yo estoy cayada y estufa de lateros...

El—Larfgue a su lado el bagayo ese. y apropíncuese, que tengo de darle una linda noticia, que tengo...

zón... como voy a hablar corto si se necesitaría un libro pa numerar sus bellezas. Si en sus ojitos dormilones, medio cerrados de puro buenos, parece que hubiera leído la historia del porvenir.

Manye si no... Un bulín decentito, limpio, cuidado y alegre, una ventana y en la ventana muchas flores, muchas aromas y mucha belleza, y usted siendo la raina, la soberana del bulín y dándole envidia al canario de la jaula con sus cantos y estilitos y haciéndose la mimosa para que yo la cuide y la tenga como una rabia, prendidita en el corazón.

Ella—(dejando el paquete). Usted lo que tiene es una retórica de la gran flauta. A ver qué me va a decir?

El—Y dígame, Margarita, qué otra cosa se le puede decir a usted que no sea de sus ojos, y de su boca y de sus manos y de su pelo...

Ella—¡Ah! ¿Y se cree que yo no tengo otra cosa que hacer que oirle sonceras?

El—Sí, véngase aura, haciéndose como que no le gusta que le regalen el oído...

Ella—No, ya sé; no le digo que no me guste, pero no quiero dejarlo hablar porque cuando usted empieza, nunca se le acaba la cuerda y... ¡habla tan lindo! (Baja los ojos avergonzada por la confesión).

El—¡Prenda! Claro, ti tiene razón...

Disculpe la fantasía, Margarita. El maestro me decía siempre que yo iba a ser poeta y no le erró porque yo vivo para cantarle y resongarle cosas bonitas al oído y hamacarme junto con usted en un tango dormilón, para desaparecer atrás del cortinado en un momento y decirle en un beso todo lo que la quiero.

Ella—(Suspirando). ¡Cachorro!

El—¡Préndase, nena!

Ella—(Cantando el bagayo). ¡Me voy porque sino cayo!...

El—Esta noche voy a ir a saludarla con los muchachos. Vamos a llevar violas... Ya sabe, ¿eh?

Ella—Hasta luego.

El—Adiós, reinita.

TELON.

## EN LIBERTAD

Salió de la canasta donde estuvo encerrado
por una soncerita que le hizo a la mina
agujereándole el cuero por dejarlo amurado
y por no refilarle toda ventolina.

Al salir recabrero con un odio amasado
en seis años de cana en que estuvo más ruina
que cochero sin viaje o jailaife cortado
hacia el viejo mondongo a gusto se encamina.

¿Es que va a refajarla de una vez a sardina
y a dejar la busarda a la misma miseria?
va'arruinarle el laburo, a dejarla cortina
para todo trabajo, mientras dure la feria...

Y volverá a la cana, esta vez más tranquilo
se pasar diez años viviendo de ilusiones
y será su existencia, cual vela sin pabilo
sin alma, sin rencores, corazón ni pasiones.

Así filosofando golpeando la vedera
camina por las calles a buscar el cotorro
y en los cantos tristones la musa arrabalera
le recuerda su vida de gavión y de chorro.

Y mascando estrilento el pedazo de pucho
apura la pateada deseo de llegar
¡Se acuerda de aquella que antes lo quiso mucho
y ahora ni a su celda lo iba a visitar!

## ¡Vente al cotorro china!

Lloraron sus amores las vidalitas
en giras de armonías acariciantes
dejando en el suburbio las infinitas
dulzuras de sus trinos reconfortantes

El taita las cantaba con insolencia
haciendo portavoces con una mano
y dando a su tonada suave cadencia
de gangosa pachorra de provinciano.

Y canta sus pasiones a la garaba
que hoy es el sentimiento de sus pesares
porque el amor en su alma ajmás se (acaba
y estampa las bellezas de sus cantares.

Allá en mi cotorro
Vidalitá
te espera la calma
venite conmigo
Vidalitá
que te ansía mi alma.
Yo soy un errante
Vidalitá
soy un solitario
Pero en la vida
Vidalitá
pasahré de otario.

Dame tus caricias
Vidalitá
tu suave mirada
que estoy consentido
Vidalitá
que serás mi amada

Venite mi negra
Vidalitá
vení pal cotorro
que te espera el alma
Vidalitá
De este pobre chorro.

Siguen sus notas suaves, bellas, sen- (cillas
como la prosa ingenua que la anima
y canta las proezas de las cuchillas
con la monotonía que da surima.

Sigue llorando amores las vidalitas
cantadas por el taita, con insolencia



dejando en el suburbio las infinitas
dulzuras y armonías de su cadencia.

## ¡No me pegueas que estoy estufa!

Cotorro, estilo Gerónimo, catrera, bagayo, una tricomía o lo que sea de Becito, vihuela y él y ella.

A ella le han sacudido los costillares, y la procede de lloro, él echa para afuera la pena canturreando al compás de la viola destemplada, gangosa, con la piojosa echada atrás y el pucho que de haragán se ha apagado apretado entre los dientes.

Le pongo un ojo le pongo
como guisao de mondongo

Güeno basta. M'estás engunfiando, m'estáss. ¡T'as creido!

—¡Y pa... pa... que pegás... entonce! ¡Ji! ¡Ji!

—Pa que aprendá a proseder con corrresión. Te pensá que toda la vida vas a tratar con merlo y tas equivocao. Mi viejo, sabé, la laburó de rematador diesisei año y mi vieja comió de arriba má de siete, así c'andá ciendo la dedusión. ¿Tengo herencia de otario? ¿Tengo cara e manisero?... ¡Batí!... ¡Batí!

—Güeno... no... pegues más!

—Lo que pasa, yo te lo via disir, sabé. Vo la ves pasada me batiste que Churrinche te había chamuyao algo sobre el cuadro filodramático "El despertar de los sentimiento"..., el despertar.... Güeno... En seguida t'entusiasmó y te llevó de Juancito que el dotor filodramático... te llevó.

Allí te batieron que vos tenías atitudes, pa los papeles rágico y que se yo... y que t'iban a dar un lindo papel en lobra qu'iban a representar pa la velada inaugural. Y vo me batías quíibas al laburo y t'ibas pal ensayo, y yo confiao l'apolillaba y te daba soga... ¡eh!... tas creido rantifuso, tas creido... Yo no me chupo el dedo, disgraciada... No me chupo... sí cada vez que m'acuerdo.

—Güeno... no pegues más...

—Salí si te desprecio... primera'triz...

—Juancito dice qu'iba ser una etoile...

—E... toile.

—No pegea, ¡me caso en Die!... ya estoy estufa...

—¿Qué?... ¿estufa?... tomá...



—No pegea...

¡Zas! ¡Tras! ¡Fas! ¡Pim! ¡Pam! ¡Tra! ¡Pum!

Media hora después... cotorro en calma... el sol traza con sus rayos mistongos y mortecinos una rosada pincelada de crepúsculo. El bacán tiene un chichón sobre el frintal y en situación azás sugestiva. La mina tiene dos ojeras marca "fruco". La vihuela resonga.

Mi mina es una pausa

## LA SOBERANA DEL BACANAL

Era una morocha menuda, tremenda
para los floreos del viejo arrabal,
que no manyó nunca cuál era la sonda
que los leídos llaman del bien y del (mal.
Cuando los cantores sus triunfos (evocan,
sus versos dedican a la que antes fué.
y con los recuerdos, las guitarras tocan
en un bordoneo y puestos de pie.
Ella fué tigrera de la gavionada
y en las encontronas se supo portar
rápida y cortante como puñalada
y muy delicada para laburar.
Después tuvo casa de baile, y cabrera
con los patoteros se hizo respetar,
a los pocos años dejó la carrera
y se fué la guita sola a compadrear.
Y ahora gasta plata yendo empilcha- (dita
y de la pobreza engunfiada está;
¡lo que son los tiempos y lo que es la (guita
que lo dora todo, que todo nos da!...
Y así la Saracha que en pasado tiem- (po
era una reita del viejo arrabal,
ya no baila tangos en el Pasatiempo...
¡Hoy es soberana de la bacanal!

### 5.00 QUE SE EVAPORAN

#### Siempre cae un gil

El sujeto onato Rani que la apolilla en el cotorro calle 25 de Mayo 11, deschabo haber sido víctima de una estafa.

Manifestó el ciudadano Rani que dos individuos a quien no los em brocaba, lo trabajaron de grupo, espiantándole 5.000 bataraces.

Cuando el mirto manyó el laburo, los renvides, habian desaparecido

Se les busca!

¡5.000 morlacos en este tiempo!

## NOTAS CALLEJERAS

